BRATISLAVSKÉ HUDOBNÉ SLÁVNOSTI / 61. ročník streda 23. 9. – nedeľa 11. 10. 2026

14.5.2026 - | Slovenská filharmónia

Ambíciou Bratislavských hudobných slávností/BHS, ako najvýznamnejšieho medzinárodného hudobného festivalu na Slovensku zameraného na interpretáciu klasickej hudby, je aj tento rok predstaviť vynikajúcich slovenských a zahraničných interpretov – orchestre, dirigentov a sólistov v príťažlivej dramaturgii. V sídle Slovenskej filharmónie, hlavného organizátora festivalu, je na programe 20 koncertov a ďalší zaznie v Dome umenia v Piešťanoch. Netradične sa 61. ročník festivalu začína v stredu 23. septembra a potrvá do nedele 11. októbra 2026.

Slovenská filharmónia, rezidenčný orchester BHS

Rezidenčným orchestrom BHS je **Slovenská filharmónia**, ktorá má tri koncerty. Otvárací koncert zaznie pod taktovkou vynikajúcej austrálskej dirigentky **Simone Young,** ktorá bude SF dirigovať po prvý raz. Na BHS sme však už túto dámu za dirigentským pultom privítali v roku 2012 s Philharmoniker Hamburg. Stalo sa tradíciou, že festival otvára dielo slovenského skladateľa – na 61. ročníku si Koncertantnou predohrou Es dur pripomenieme 90. výročie úmrtia Jána Levoslava Bellu. Aj ďalšie dielo na koncerte bude pripomienkou, tentoraz hudobného génia, ktorý sa narodil pre 270 rokmi – Wolfganga Amadea Mozarta. Jeho Koncert pre klavír a orchester č. 21 C dur bude interpretovať **Mao Fujita**, mladý japonský klavirista, hosť tých najprestížnejších svetových orchestrov. Slávnostnú atmosféru otváracieho koncertu podporia tóny symfonickej básne - Mahlerovej 1. symfónie *„Titan“.* Mahler uzavrie 61. ročník BHS majestátnou Symfóniou č. 2 c mol *„Vzkriesenie“,* diriguje **Yutaka Sado.** So Slovenskou filharmóniou sa predstavil v zahraničí, v Bratislave sme ho privítali v roku 2017 s Tonkünstler-Orchesterom.

V posledných rokoch sa súčasťou programu BHS stalo koncertné uvedenie opery. Tento rok sa dramaturgia rozhodla zaradiť Belliniho operu Kapuletovci a Montekovci. Bude to vôbec prvé uvedenie tohto diela v Bratislave. Naštuduje ho taliansky dirigent **Gianluca Capuano** a BHS uvedením tejto opery vzdajú hold umeniu opernej divy Edity Gruberovej, dlhoročnej čestnej prezidentke BHS, ktorá by sa dožila v decembri jubilea – 80 rokov.

Zahraničné symfonické orchestre

K stálym hosťom BHS patrí **Česká filharmónia**, ktorej koncert bude znieť – tak ako otvárací – pod vedením dámy, rodáčky z Hongkongu **Elim Chan**, jednej z najobsadzovanejších na svetových koncertných pódiách. Ako sólista zavíta na BHS opäť charizmatický **Gil Shaham**, ktorý uzatváral 57. ročník BHS 2022.

Dielo Sergeja Rachmaninova bude interpretovať **Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia z Ríma,** prominentný hosť nášho festivalu aj v minulosti, napríklad v roku 2022 pod taktovkou Juraja Valčuhu. Tentoraz prichádza s dirigentom **Stanislavom Kochanovskym** /v Redute po prvý raz/ a so sólistom **Nikolayom Luganskym,** ktorého umenie sme na BHS už mali možnosť oceniť.

The Cleveland Orchestra zaradil BHS do svojho európskeho turné, ktorému prikladá veľký význam. Zahŕňa 9 krajín a je rozlúčkovým výraznej osobnosti **Franza Welsera-Mösta,** ktorý stál na čele

orchestra 25 rokov. Orchester zavíta k nám po dvoch rokoch.

Od našich susedov prichádza aj **Janáčkova filharmónia Ostrava** s **Danielom Raiskinom** a klaviristom **Lukášom Vondráčkom.** Tento víťaz mnohých medzinárodných súťaží, z tých najprestížnejších spomeňme Grand Prix na Súťaži kráľovnej Alžbety v Bruseli 2016, očaril festivalové publikum už v roku 2021; vtedy Dvořákovým koncertom so Slovenskou filharmóniou, a tiež pod taktovkou Daniela Raiskina.

Koncerty zahraničných osobností

K horeuvedeným spomínaným prestížnym menám dirigentov a sólistov doplňme niekoľko mien osobností umelcov, ktorí vystúpia na recitáloch resp. s našim komorným orchestrom.

Z komorných orchestrov s výraznou sólistickou osobnosťou treba vyzdvihnúť súbor **Il Pomo d'Oro**, komorný orchester historických nástrojov so sídlom vo Švajčiarsku, s excelentným tenoristom **Michaelom Spyresom.**

Grécky výnimočný huslista **Leonidas Kavakos** si minulý rok na majstrovských kurzoch

v Bratislave získal pozornosť a uznanie predovšetkým mladých; aj vďaka tejto skúsenosti sa vracia a so **Slovenským komorným orchestrom** interpretáciou Mozarta pripraví určite nezabudnuteľný zážitok aj na BHS.

Klavirista **Arcadi Volodos** účinkoval na BHS pred vyše dvoma desaťročiami. Odvtedy si získal poslucháčov vo svetových koncertných sálach. Určite sa tak stane znovu aj v Bratislave pri počúvaní jeho interpretácie diel Fryderyka Chopina a Franza Schuberta.

Jubileá slovenských osobností

Večerom na poctu **Petra Dvorského** si pripomenieme jeho neuveriteľnú svetovú kariéru a koncerty v nedeľu 27. septembra budú holdom hudobnému skladateľovi, teoretikovi, vysokoškolskému pedagógovi **Vladimírovi Godárovi**, dlhoročnému predsedovi Festivalového výboru BHS /2008 – 2017/.

Slovenskí umelci / v spolupráci s českými a zahraničnými

Koncert na poctu Vladimírovi Godárovi prichystali etablovaní majstri – violončelista **Jozef Podhoranský,** klavirista **Marian Lapšanský** spolu s českým huslistom **Ivanom Ženatým.** V podaní súboru **Solamente naturali** s koncertným majstrom **Milošom Valentom,** sólistkou **Ivou Bittovou** a dirigentom **Marekom Štrynclom** zaznie ikonické dielo Mater**.**

Štátny komorný orchester Žilina so **Speváckym zborom Lúčnica,** sólistami a dirigentom **Petrom Valentovičom** pripravia v Koncertnej sieni SF povznášajúcu, duchovnú atmosféru uvedením Mozartovho Requiem.

V programe BHS pokračujeme prezentáciou diel slovenských skladateľov aj v novom formáte **Dvojportrét** – tento rok patrí jubilantkám: **Iris Szeghy/70** a **Oľga Kroupová/60.**

V zahraničí pôsobiaci, ale na Slovensku často koncertujúci a žiadaný husľový virtuóz **Dalibor Karvay** koncipuje zaujímavý a náročný program svojho recitálu sprevádzaný klaviristom, rodákom z Vilniusu, izraelským majstrom čierno-bielych kláves, **Itamarom Golanom.**

BHS nadväzujú na priaznivú odozvu koncertov orchestrov mladých prezentáciou **Slovenského**

mládežníckeho orchestra s mladou umelkyňou – nielen výbornou fagotistkou, ale aj dirigentkou – Francúzkou **Sophie Dervaux.**

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie bude patriť aj **Speváckemu zboru Technik STU**/70. výročie so zbormajsterkou **Petrou Torkošovou** a v jeho podaní sugestívnemu dielu Sergeja Rachmaninova Celonočné bdenie, op. 37.

Súbor **Le nuoeve musiche** s umeleckým vedúcim **Jakubom Mitríkom** a pod vedením dirigenta**Jörna Andresena** obohatí program dielami 17. storočia, ktoré boli znovuobjavené v Levočskej evanjelickej zbierke hudobnín: skladbami Jána Šimráka st. /Johanna Schimracka, Samuela Marckfelnera a Heinricha Schütza.

Vstupenky sa začnú predávať od stredy 20. mája 2026 v pokladnici Slovenskej filharmónie a online.

https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/bratislavske-hudobne-slavnosti-61-rocnik-streda-23-9-nedela-11-10-2026