# Україна представила 3D-моделі музейних предметів на платформі Europeana в межах кампанії Twin it! Part II

**13.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky**

**Міністерство культури України долучилося до європейської кампанії Twin it! Part II, що реалізується Європейською Комісією та ініціативою Europeana. Кампанія спрямована на розвиток 3D-оцифрування культурної спадщини, її цифрового збереження, представлення та повторного використання.**

У межах кампанії Україна представила на платформі Europeana 3D-моделі музейних предметів із колекції Національного музею історії України.

12 травня в Брюсселі, у будівлі Berlaymont Європейської Комісії, відбувся заключний політичний захід кампанії Twin it! Part II. Подія була присвячена презентації результатів кампанії та внеску держав-учасниць у розвиток 3D-оцифрування культурної спадщини. У межах заходу відбулися виступи міністрів, інтерактивна презентація національних подань та підсумкова дискусія щодо подальшого розвитку ініціативи.

Українську цифрову культурну спадщину під час заходу представила заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації **Анастасія Бондар.**

Анастасія Бондар подякувала Європейській Комісії, ініціативі Europeana та партнерам кампанії за підтримку спільних європейських зусиль у сфері цифрового збереження культурної спадщини.

*«Для України участь у Twin it! Part II має особливе значення. В умовах триваючої російської агресії культурна спадщина України продовжує перебувати під загрозою руйнування, пошкодження та незаконного привласнення. У цьому контексті цифровізація є не лише технологічним процесом, а інструментом захисту, документування, збереження пам’яті та міжнародної співпраці»*, — зазначила Анастасія Бондар.

За її словами, кожен оцифрований об’єкт стає частиною ширших зусиль зі збереження культурної ідентичності та забезпечення доступу до культурної спадщини для майбутніх поколінь.

Окремо вона наголосила, що представлення української цифрової спадщини поруч із культурною спадщиною інших європейських держав є важливим символом солідарності та спільної відповідальності за захист культурної спадщини.

Попри війну, Україна продовжує розвивати цифрову трансформацію у сфері культури. Міністерство культури України працює над удосконаленням систем обліку та документування, розвитком музейних реєстрів, а також модернізацією цифрових інструментів для захисту, управління та популяризації культурних цінностей.

*«Для нас цифровізація є частиною довгострокової стратегії. Вона допомагає реагувати на поточні виклики та водночас створює основу для майбутнього відновлення, досліджень, освіти й публічного доступу до культурної спадщини. Навіть в умовах війни культура*

*залишається живою силою розвитку, ідентичності та стійкості»*, — підкреслила Анастасія Бондар.

Переглянути 3D-моделі музейних предметів із колекції Національного музею історії України, представлені на платформі Europeana в межах кампанії Twin it! Part II, можна за посиланням: https://www.europeana.eu/en/search?query=europeana_collectionName%3A%221540_Ukraine_TwinIt_II%22

Довідково.

Europeana — європейська цифрова платформа, що надає доступ до мільйонів цифрових об’єктів культурної спадщини з музеїв, архівів, бібліотек, галерей та інших культурних інституцій Європи.

Twin it! Part II — кампанія Європейської Комісії та ініціативи Europeana, спрямована на підтримку 3D-оцифрування, збереження, представлення та повторного використання культурної спадщини.

https://mincult.gov.ua/news/ukrayina-predstavyla-3d-modeli-muzejnyh-predmetiv-na-platformi-europeana-v-mezhah-kampaniyi-twin-it-part-ii