Тетяна Бережна відвідала павільйони міжнародних партнерів України на 61-й Венеційській бієнале

11.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Україна продовжує зміцнювати присутність у світовому культурному просторі та розширювати міжнародну співпрацю у сфері культури.

Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – Міністерка культури України Тетяна Бережна у межах 61-ї Венеційської бієнале відвідала павільйони міжнародних партнерів України – Польщі, Литви, Бельгії, Нідерландів та Японії, а також українську виставку PinchukArtCentre «Still Joy – From Ukraine Into the World».

Переглянути фотогалерею

Тетяна Бережна висловила вдячність міжнародним партнерам за підтримку та солідарність з Україною, наголосивши, що сучасне мистецтво сьогодні є важливою мовою міжнародного діалогу, через яку суспільства осмислюють пам'ять, свободу, турботу, втрату, відновлення та силу людських спільнот.

Польський павільйон «Liquid Tongues» присвячений темам комунікації та взаєморозуміння через мову жестів, звук і візуальні образи, поєднуючи досвід людей з порушеннями слуху та взаємодію людини з природою.

Литовський проєкт «Animism sings anarchy» через поетичну відеоінсталяцію досліджує питання пам'яті, тілесності та зв'язку людини з природним середовищем. Під час відкриття павільйонів Польщі та Литви лунали слова підтримки України, солідарності з українським народом та важливості спільного захисту європейських цінностей.

Нідерландський павільйон «The Fortress» порушує теми крихкості сучасного світу, кордонів та пошуку стабільності в умовах глобальних змін.

Бельгійський проєкт «IT NEVER SSST» через музику, рух і слово осмислює виклики сучасності, втому суспільства, пошук сенсу та внутрішню силу продовжувати рух уперед.

Японський павільйон «Grass Babies, Moon Babies» присвячений темам турботи, батьківства та колективної відповідальності як важливих складових сучасного суспільства.

Окрему увагу привернула виставка PinchukArtCentre «Still Joy – From Ukraine Into the World», яка через історії українців, мистецтво та живі свідчення демонструє здатність людини навіть у найскладніші часи зберігати радість, любов і прагнення до життя.

Нагадаємо, 7 травня відбулося офіційне відкриття Національного павільйону України на 61-й Венеційській бієнале. Цьогоріч Україна представляє проєкт «Гарантії безпеки» — виставку Жанни Кадирової, створену за кураторства Ксенії Малих та Леоніда Марущака.

https://mincult.gov.ua/news/tetyana-berezhna-vidvidala-paviljony-mizhnarodnyh-partneriv-ukrayiny-na-61-j-veneczijskij-biyenale