

Міжнародна підтримка, збереження спадщини та робота закладів культури поблизу фронту: Іван Вербицький відвідав Запоріжжя

7.5.2026 - | Ministerstwo kultury ta informpolityky

Перший заступник Міністра культури України Іван Вербицький відвідав Запоріжжя, де разом із представниками місцевої влади та культурної спільноти обговорив ключові питання збереження культурної спадщини, підтримки закладів культури та реалізації міжнародних проєктів.

Він відвідав Національний заповідник «Хортиця» — один із провідних центрів підводної археології світового рівня. Тут йшлося про розвиток заповідника та реалізацію проєктів за підтримки ЮНЕСКО, зокрема використання нещодавно виділених \$1,3 млн від уряду Швеції на археологічні дослідження, ремонтні роботи та студентські стажування.

Також ознайомився з роботою реставраційних майстерень, відроджених за підтримки ЮНЕСКО, та долучився до екологічної акції «1 мільйон дерев пам'яті та життя». Окрему увагу він приділив створенню Парку Честі — меморіального простору для вшанування загиблих захисників України.

Перший заступник Міністра відвідав ключові культурні інституції регіону — Запорізький обласний художній музей, Запорізький обласний історико-краєзнавчий музей імені Я. П. Новицького та Запорізький державний цирк. Разом із колективами обговорили виклики, з якими зіштовхуються заклади культури в умовах близькості до зони бойових дій, зокрема питання евакуації музейних фондів та забезпечення безперервної роботи.

Іван Вербицький взяв участь у відкритті виставки «Хліб» у межах мистецького форуму «Тарасов ПАРК», що присвячений пам'яті полеглого захисника України Дениса Тарасова.

«Надзвичайно цінно, що культурні проєкти не обмежуються столицею, а стають доступними в регіонах. Це приклад того, як культура є способом пам'яті і вшанування», — зазначив Іван Вербицький.

Перший заступник Міністра подякував працівникам культури регіону за роботу в умовах війни та наголосив, що стійкість Запоріжжя є прикладом для всієї країни.

<https://mincult.gov.ua/news/mizhнародna-pidtrymka-zberezheniya-spadshhyny-ta-robot-a-zakladiv-kultury-poblyzu-frontu-ivan-verbyczkyj-vidvidav-zaporizhzhya-2>