

Nová výstava v Galerii Jilská 14: Crashtest 15: FLUX

4.5.2026 - | Městská část Praha 1

Převzatá tisková zpráva: Výstava prezentuje díla studentů vysokých uměleckých škol a představuje spolupráci mezi umělci i kurátory ze studentských řad. Letošním tematem je proudění ve všech svých formách, které neustále utváří a proměňuje lidskou identitu. Crashtest je kurátorský seminář na Ústavu dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy, během něhož studenti dějin umění připravují výstavu děl studentů vysokých uměleckých škol u nás i v zahraničí. Letos vstupuje do svého jubilejního 15. ročníku a výstava Flux je důkazem jeho dlouhodobého úspěchu.

Proudění probíhá nepřetržitě všude kolem nás. Uvědomujeme si ale, jak velký má na nás vliv?

Proudy

přírodní, sociální, technologické či energetické se nepřetržitě podílejí na utváření naší reality i formování a

proměňování naší osobnosti.

Výstava představuje díla jedenácti umělců studujících na vysokých uměleckých školách v Brně, Plzni, Ústí nad Labem a Praze. I když každý z nich k tematice přistupuje rozličným způsobem, motivy toku, formování a proměny díla spojují.

Umělci zkoumají vztah člověka s okolním prostředím, kdy lidské tělo a identita jsou neustále formovány

vnějšími vlivy, zkušenostmi i prožitky. Zabývají se lidskou existencí a vnímáním reality, jež jsou obě neustále proměnlivé a utvářené vnitřními i vnějšími vlivy, přičemž hranice mezi pravdou a její konstrukcí je nejasná. Stejně tak identita i význam vznikají skrze fragmentaci, dekonstrukci a následné znovuskládání, přičemž nejsou pevně dané, ale proměňují se podle okolí a zkušenosti diváka. Umělecká díla dále reflektují vztah člověka k prostoru a rozhodování, které je součástí neustálého psychického a emocionálního pohybu. V neposlední řadě autoři ukazují různé podoby lidské interakce a vztahu mezi „já“ a „my“, od vzájemného ovlivňování až po splývání identit. Skrze interaktivitu i biologické metafory je prezentována identita, která se formuje v kontaktu s druhými a někdy se v nich může zároveň ztrácet a zrcadlit.

→ Komentované kurátorské prohlídky se uskuteční ve středu 20. května a v úterý 2. června v 17 h

Místo: Jilská 14, Praha 1, www.jilska14.cz

Termín: 6. května – 13. června 2026, otevřeno středa–sobota 14–19 h

Vernisáž: úterý 5. května od 18 h

Vystavující umělci: Oksana Guseva, Lucie Hyšková, Eliška Klimešová, Eliška Klokočnicková, Adam Kopecký, Richard Kovalovský, Radim Kučera, Valerie Moravcová, Pavel Petřík, Barbora Vágnerová, Vavřinec

Vyoral

(studující na AVU a FAMU v Praze, FDU ZČU v Plzni, FaVU VUT v Brně a FUD UJEP v Ústí nad Labem)

Kurátoři výstavy: Sára Aseemová, Barbora Kabešová, Melissa Korjenicová, Vilém Neškera, Irina Romanov,

Dayana Talkenova (studenti na ÚDKU KTF UK), koordinátor: Milan Pech

<https://www.praha1.cz/nova-vystava-v-galerii-jilska-14-crashtest-15-flux>