Rebel, který přivedl svět do Prahy – Národní muzeum otevírá v Náprstkově muzeu výstavu Vojta Náprstek Reloaded

16.4.2026 - | Národní muzeum

Národní muzeum otevírá 17. dubna 2026 v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur výstavu Vojta Náprstek Reloaded. Připomíná 200 let od narození jedné z nejvýraznějších osobností 19. století, sběratele, vizionáře a propagátora moderního života, který dokázal propojit Prahu se světem. Výstava je součástí výstavního programu Národního muzea pro rok 2026, který propojuje tematická linka Dějiny a osobnosti a nabízí pohled na historii prostřednictvím výrazných osobností i klíčových historických momentů.

Výstava ukazuje Vojtu Náprstka jako muže, který svůj život opakovaně „restartoval“. Zásadní zkušenost získal během desetiletého pobytu v USA, odkud si přivezl nejen nové kontakty, ale především inspiraci, která zásadně formovala jeho další působení. Po návratu do Prahy začal znovu, budoval knihovnu, podporoval technický pokrok a otevíral témata, která tehdy patřila k odvážným: vzdělávání žen, moderní domácnost, elektrifikaci nebo telefon.

„Vojta Náprstek předběhl svou dobu a inspiroval společnost k otevřenosti, vzdělanosti i odvaze měnit zavedené pořádky. Výstava Vojta Náprstek Reloaded ho představuje jako osobnost, kterou bychom dnes bez nadsázky označili za influencera 19. století, člověka, který dokázal propojovat svět a přinášet do Čech nové myšlenky,“ říká generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

Jedním z vrcholů výstavy je unikátní dakotská sbírka z roku 1856, která patří k nejcennějším dokladům kultury severoamerických Siouxů v evropském kontextu. Významnou linku tvoří také proměna domu U Halánků v živé centrum české společnosti, kde vznikl Americký klub dam, průkopnická platforma ženského vzdělávání.

Náprstkova fascinace technologiemi prostupuje celou výstavu. Návštěvníci uvidí historické domácí vynálezy od pračky po Papinův hrnec, které Náprstek s nadšením představoval veřejnosti jako symbol moderního životního stylu. Výstava zároveň připomíná jeho kontakty s významnými cestovateli, například Emilem Holubem nebo Josefem Kořenským, kteří jeho sbírky obohatili o unikátní předměty z celého světa. Překvapí i méně známý fakt: ikonický plejtvák myšok, dnes vystavený v Historické budově Národního muzea, byl původně instalován právě v domě U Halánků.

Výstava nabídne více než 420 exponátů ze sbírek Národního muzea i zapůjčených předmětů a doplní je interaktivními prvky pro děti i dospělé. Návštěvníky čeká i smyslový zážitek, od „vůně domu U Halánků“ po hravou „životní hru“ Vojty Náprstka.

Na závěr se návštěvníci setkají s instalací věnovanou Vojtovi a Josefě Náprstkovým. Jejich urny jsou zde umístěny v podobě odkazující na původní uspořádání v budově muzea. Jde o naplnění jejich vlastního přání, oba chtěli zůstat natrvalo spojeni s místem, které po celý život budovali. Instalace tak přirozeně uzavírá celý příběh výstavy a připomíná, že Náprstkovo muzeum pro ně nebylo jen institucí, ale skutečným životním projektem a posláním.

Výstava Vojta Náprstek Reloaded je součástí širšího výstavního programu Národního muzea pro rok 2026, který je určen domácímu i zahraničnímu publiku a doplněn vzdělávacími aktivitami pro školy všech stupňů. Po předchozím roce zaměřeném na globální témata se Národní muzeum v roce 2026

programově vrací k domácím dějinám, kultuře a společnosti. Ta jsou zároveň zasazena do širších evropských a mezinárodních souvislostí tak, aby byla srozumitelná a atraktivní pro české i zahraniční návštěvníky.

Výstava bude v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur otevřena do 31. prosince 2027. Doprovodný program zahrnuje lektorované prohlídky, dětské aktivity i přednáškový cyklus Rok s Náprstkem.

Vojta Náprstek (1826–1894)
Rodák z Prahy, původně Adalbert Fingerhut, byl podnikatel a vlastenec. Po revoluci roku 1848 emigroval do USA, kde působil jako knihkupec a účastnil se expedice k Dakotům. Po návratu proměnil dům U Halánků v centrum české inteligence a založil České průmyslové muzeum, dnešní Náprstkovo muzeum. Fascinován technickým pokrokem usiloval o přenos moderních vymožeností do českého prostředí a významně přispěl k jeho kulturní a společenské proměně.

https://www.nm.cz/media/tiskove-zpravy/rebel-ktery-privedl-svet-do-prahy-narodni-muzeum-otevira-v-naprstkove-muzeu-vystavu-vojta-naprstek-reloaded