

Toto je desiatka Anasoft litera 2026

13.4.2026 - | Literárne informačné centrum

Poznáme najlepšie prózy uplynulého roka.

V piatok 10. apríla 2026 vyhlásila odborná porota 21. ročníka literárnej ceny Anasoft litera v online prenose z priestorov občianskeho združenia ars_litera, ktoré je organizátorom ocenenia desiatku najlepších próz minulého roka.

Knihy tento rok hodnotila odborná porota v zložení: literárna vedkyňa a kritička Eva Urbanová Šimková, literárny vedec a prekladateľ Martin Makara, vydavateľ, scenárista a režisér Petr Minařík, literárna vedkyňa Ľubica Schmarcová a literárny vedec, kritik a básnik Viliam Nádaskay.

V minulom roku vyšlo 140 pôvodných prozaických kníh. Z nich nakoniec vybrala porota týchto desať titulov (v abecednom poradí):

Jana Cigániková: Bernardína a iné ženy (Aspekt)

Ivana Dobrákovová: Iné myšlienky (Marenčin PT)

Susanne Gregor: Položivoty (Literárna bašta)

Barbora Hrínová: Plachý dom (Artforum)

Jana Juráňová: Malibu na Dunaji (Brak)

Maroš Krajňak: Situácia dezolácia (FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania)

Kristián Lazarčík: Enfant terrible si kupuje jednosmerný lístok (FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania)

Slávka Liptáková: Posledné veci (Vydavateľstvo SLOVART)

Peter Šulej: Chronofóbia (Marenčin PT)

Marek Vadas: Údolie (KK Bagala)

Vyššie uvedený zoznam obsahuje dva debuty, napísali ich Jana Cigániková a Kristián Lazarčík. Podľa porotcov išlo o silný ročník: „Dominuje v nej reflexia súčasnosti a premien, ktorými prechádza slovenská spoločnosť, a to z generačne pestrého rozvrstvených pohľadov. Knihy vo výbere sa preto zaoberajú starnutím a jeho úskaliami, skúmajú, čo znamená domov ako mentálny aj fyzický priestor, a stvárnajú rodinu ako prostredie bezpečia aj napätia. Najvýraznejšou témou všetkých nominovaných kníh sú medziludské vzťahy, ktoré sú najmä nefunkčné, až konfliktné.“

Z finalistov aktuálnej desiatky sme už v podcaste Knižná revue privítali Janu Juráňovú. V rozhovore o knihe Malibu na Dunaji zaznelo napríklad aj to, ako uvažovala o vtipnej poviedke, v ktorej sa Minister sociálnych vecí a rodiny prebudí v ženskom tele: „Čo šváb, ale rodová premena - to by bola iná káva! Dostala som ten nápad, tak som sa s tým pohrala.“

Hostkou podcastu Knižná revue bola už aj Barbora Hrínová. Hlavným hrdinom jej románu je 67-ročný Ambróz. „Chcela som napísať román o postave, ktorej život nie je na prvý pohľad príliš dramatický. Nemám rada, takéto tvrdenie, že keď niekto veľa zažije, je to na román. Nemyslím si, že je to nevyhnutne pravda. Román je pre mňa možnosťou zobrazit tému do hĺbky a komplexne. Ambróz je postava, ktorá žije hlavne vnútorný život, snažila som sa načrieť doňho hlbšie.“

Rozhovor o knihe Položivoty so Susanne Gregor si môžete vypočuť už v piatok 24.4. 2026. Podcast Knižná revue nájdete na všetkých podcastových aplikáciách.

Cena Anasoft litera sa udeľuje raz ročne za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo alebo za preklad pôvodného prozaického diela autoriek a autorov, ktorí sú primárne občanmi Slovenskej republiky a ich prózy sú knižne vydané v predchádzajúcom kalendárnom roku. Jej výsadou je automatické zaradenie všetkých slovenských prozaických titulov do zoznamu hodnotených kníh a každoročná obmena poroty. Udeľovanie ceny prebieha v troch kolách: v prvom päťčlenná odborná porota vyberá desiatku nominovaných kníh, v druhom z nej určí finálovú päťku, ktorá sa vyhlasuje v septembri. Z nej následne vzíde víťazný titul, ktorého autor alebo autorka získa hlavnú cenu vo výške 10 000 eur od generálneho partnera – softvérovej spoločnosti ANASOFT. Súbežne s odbornou porotou sa do rozhodovania zapojí aj verejnosť. Od 1. mája 2026 sa spustí internetové hlasovanie o Cenu čitateľov a čitateľiek Anasoft litera. Vybraná desiatka sa predstaví počas festivalu litera fest, ktorý sa bude konať v júni 2026.

Nominovaným autorom a autorkám srdečne blahoželáme!

V piatok 10. apríla 2026 vyhlásila odborná porota 21. ročníka literárnej ceny Anasoft litera v online prenose z priestorov občianskeho združenia ars_litera, ktoré je organizátorom ocenenia desiatku najlepších próz minulého roka.

Knihy tento rok hodnotila odborná porota v zložení: literárna vedkyňa a kritička Eva Urbanová Šimková, literárny vedec a prekladateľ Martin Makara, vydavateľ, scenárista a režisér Petr Minařík, literárna vedkyňa Ľubica Schmarcová a literárny vedec, kritik a básnik Viliam Nádaskay.

V minulom roku vyšlo 140 pôvodných prozaických kníh. Z nich nakoniec vybrala porota týchto desať titulov (v abecednom poradí):

Jana Cigániková: Bernardína a iné ženy (Aspekt)

Ivana Dobrákovová: Iné myšlienky (Marenčin PT)

Susanne Gregor: Položivoty (Literárna bašta)

Barbora Hrínová: Plachý dom (Artforum)

Jana Juráňová: Malibu na Dunaji (Brak)

Maroš Krajňak: Situácia dezolácia (FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania)

Kristián Lazarčík: Enfant terrible si kupuje jednosmerný lístok (FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania)

Slávka Liptáková: Posledné veci (Vydavateľstvo SLOVART)

Peter Šulej: Chronofóbia (Marenčin PT)

Marek Vadas: Údolie (KK Bagala)

Vyššie uvedený zoznam obsahuje dva debuty, napísali ich Jana Cigániková a Kristián Lazarčík. Podľa porotcov išlo o silný ročník: „Dominuje v nej reflexia súčasnosti a premien, ktorými prechádza slovenská spoločnosť, a to z generačne pestro rozvrstvených pohľadov. Knihy vo výbere sa preto zaoberajú starnutím a jeho úskaliami, skúmajú, čo znamená domov ako mentálny aj fyzický priestor, a stvárajú rodinu ako prostredie bezpečia aj napätia. Najvýraznejšou témou všetkých nominovaných kníh sú medziludské vzťahy, ktoré sú najmä nefunkčné, až konfliktné.“

Z finalistov aktuálnej desiatky sme už v podcaste Knižná revue privítali Janu Juráňovú. V rozhovore o knihe Malibu na Dunaji zaznelo napríklad aj to, ako uvažovala o vtipnej poviedke, v ktorej sa Minister sociálnych vecí a rodiny prebudí v ženskom tele: „Čo šváb, ale rodová premena - to by bola iná káva! Dostala som ten nápad, tak som sa s tým pohrala.“

Hostkou podcastu Knižná revue bola už aj Barbora Hrínová. Hlavným hrdinom jej románu je 67 ročný Ambróz. „Chcela som napísať román o postave, ktorej život nie je na prvý pohľad príliš dramatický. Nemám rada, také to tvrdenie, že keď niekto veľa zažije, je to na román. Nemyslím si, že

je to nevyhnutne pravda. Román je pre mňa možnosťou zobrazit' tému do hĺbky a komplexne. Ambróz je postava, ktorá žije hlavne vnútorný život, snažila som sa načrieť doňho hlbšie.“

Rozhovor o knihe Položivoty so Susanne Gregor si môžete vypočuť už v piatok 24.4. 2026. Podcast Knižná revue nájdete na všetkých podcastových aplikáciách.

Cena Anasoft litera sa udeľuje raz ročne za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo alebo za preklad pôvodného prozaického diela autoriek a autorov, ktorí sú primárne občanmi Slovenskej republiky a ich prózy sú knižne vydané v predchádzajúcom kalendárnom roku. Jej výsadou je automatické zaradenie všetkých slovenských prozaických titulov do zoznamu hodnotených kníh a každoročná obmena poroty. Udeľovanie ceny prebieha v troch kolách: v prvom päťčlenná odborná porota vyberá desiatku nominovaných kníh, v druhom z nej určí finálovú pätku, ktorá sa vyhlasuje v septembri. Z nej následne vzíde víťazný titul, ktorého autor alebo autorka získa hlavnú cenu vo výške 10 000 eur od generálneho partnera – softvérovej spoločnosti ANASOFT. Súbežne s odbornou porotou sa do rozhodovania zapojí aj verejnosť. Od 1. mája 2026 sa spustí internetové hlasovanie o Cenu čitateľov a čitateľiek Anasoft litera. Vybraná desiatka sa predstaví počas festivalu litera fest, ktorý sa bude konať v júni 2026.

Nominovaným autorom a autorkám srdečne blahoželáme!

<https://www.litcentrum.sk/clanok/toto-je-desiatka-anasoft-litera-2026>