Studující a pedagogové Fakulty restaurování zkoumají malby ve znojemské rotundě

10.4.2026 - | Univerzita Pardubice

Logisticky náročný průzkum románských nástěnných maleb v rotundě sv. Kateřiny ve Znojmě provedli během tři dnů společně s pedagogy studující Fakulty restaurování Univerzity Pardubice. Tamější malby, jež vnikly v první polovině 12. století, patří k vrcholům románské malby na našem území a k významným realizacím románské nástěnné malby v regionu střední Evropy obecně.

„Cílem průzkumu byl v první řadě základní monitoring stavu maleb, které prošly komplexním restaurováním naposledy v 60. a 70. letech 20. století. Průzkum byl prováděn výhradně neinvazivními technikami, což znamená, že z maleb nebyly odebírány žádné vzorky. Základní průzkumovou metodou byla detailní prohlídka maleb z mobilního lešení, a to jak v rozptýleném světle, tak i v razantním bočním nasvícení. Kromě fenoménů poškození byly sledovány i druhotné zásahy, stejně jako původní technika provedení maleb,“ přiblížil Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D., vedoucí Ateliéru restaurování nástěnné malby a sgrafita.

Tento základní vizuální průzkum byl doplněn o tzv. spektrální (technickou) fotografii. Při spektrálním snímkování jsou malby pomocí upraveného digitálního fotoaparátu se speciálními optickými filtry dokumentovány nejen ve viditelném světle, ale také v blízké ultrafialové a infračervené oblasti elektromagnetického záření. Takové snímky mohou poskytnout orientační informace o použitých materiálech a upozornit na jejich nehomogenitu. Často je tak možné například odlišit pozdější zásahy na díle od původní realizace.

„Hlavní část průzkumu nastává při vyhodnocení a komparaci nasbíraných dat s předchozími výzkumy. Průzkum bude vyhodnocen v průběhu jara a na základě jeho výsledků pak budou navrženy další kroky údržby této významné památky,“ dodal Mgr. art. Jan Vojtěchovský, Ph.D.

https://www.upce.cz/studujici-pedagogove-fakulty-restaurovani-zkoumaji-malby-ve-znojemske-rotunde