

Soutěžní workshop pro Nové Holešovice zahájen. Osm týmů představí své vize okolí nádraží

30.3.2026 - | Městská část Praha 7

Proměna okolí stanice Nádraží Holešovice vstoupila do fáze soutěžního workshopu. Projekt Nové Holešovice má za sebou úvodní kolokvium i společnou návštěvu místa a oficiálně tak odstartoval mezinárodní urbanisticko-architektonický workshop, do jehož prvního kola bylo vybráno osm domácích i zahraničních ateliérů. Cílem je najít nejvhodnější podobu území, které se má do budoucna proměnit v jeden z nejdůležitějších dopravních uzlů a městských veřejných prostor Prahy 7.

Zadání klade důraz na to, aby se z dnešního zanedbaného a převážně tranzitního prostoru stalo živé městské prostředí s kvalitním veřejným prostorem, lepší prostupností a logickým napojením na všechny druhy dopravy. Návrh má propojit urbanistické, architektonické, krajinářské i dopravní prvky a nabídnout řešení, které bude funkční, ekonomicky proveditelné i dlouhodobě udržitelné.

„Okolí holešovického nádraží dnes plní především dopravní funkci, ale význam tohoto místa je mnohem širší. Ted' máme příležitost proměnit dlouhodobě zanedbané území v plnohodnotnou součást města, která bude odpovídat významu celé lokality i budoucímu rozvoji Prahy 7,“ říká **Petr Hlaváček, 1. náměstek primátora hl. m. Prahy pro oblast územního rozvoje a územního plánu**. Zároveň připomněl, že oblast kolem nádraží patří mezi urbanisticky nejproblematictější lokality městské části.

Nádraží Holešovice se nachází na strategickém místě v blízkosti metra, železnice, tramvajových i autobusových zastávek, řeky i Stromovky. Návrh proto musí zohlednit nejen novou zástavbu, ale i organizaci veřejného prostoru, a především propojení jednotlivých dopravních režimů. Jedním z klíčových požadavků je takzvaný přestup „suchou nohou“ mezi vlakem a metrem, který má být chráněný a bezbariérový.

„Pro Prahu 7 je důležité, aby nádraží nesloužilo jen jako dopravní uzel, ale jako skutečné městské místo. Potřebujeme, aby zde vznikl kvalitní veřejný prostor, který budou obyvatelé městské části využívat denně z praktických důvodů i v rámci volného času. Vznikne zde navíc i mateřská škola. Zároveň je potřeba mít na paměti, že projekt je součástí širší transformace území Bubny-Zátory,“ uvádí **Lenka Burgerová, místostarostka Prahy 7**.

Zadání soutěže klade důraz na několik klíčových prvků. Architektonická studia by ve svých návrzích měla zohlednit například požadavek na dvě městská náměstí, která mají být rozdělena ulicí Vrbenského, ale zároveň fungovat jako jeden celek. Obě veřejná prostranství by měla být, pokud možno v jedné úrovni, bez výškových bariér, a měla by sloužit pro pěší i jako centra komunitního života a obchodu.

„U takto exponovaného místa je zásadní, aby dopravní infrastruktura nebyla vnímána jen technicky, ale jako přirozená součást kvalitního městského prostředí. Právě v okolí holešovické stanice se ukazuje, že dobrá veřejná doprava není jen otázkou provozu, ale také přehlednosti a kvality prostoru, ve kterém se lidé pohybují,“ říká **Ladislav Urbánek, generální ředitel Dopravního podniku hl. m. Prahy**.

Osm účastníků z Česka i ze světa

Workshop je vyzvaný, dvoukolový a neanonymní. Celkem do něj bylo přizváno osm renomovaných architektonických ateliérů z tuzemska i zahraničí, které v první fázi představí komplexní urbanistický návrh proměny lokality. Z nich bude vybráno až pět účastníků, kteří postoupí do druhého kola a budou vyzváni k architektonickému dopracování a precizaci návrhů. Zadavatelem je společnost NOVÉ HOLEŠOVICE DEVELOPMENT a.s., koordinaci workshopu zajišťují D & K Drost Consult GmbH a NORMA architekti, přičemž celou organizaci workshopu má na starosti Karlín Group, která stála u zrodu samotného společného podniku.

„U Nových Holešovic nebude rozhodovat jen architektonická kvalita návrhu, ale také to, jak dobře se dokáže vyrovnat s komplikovanou realitou dotčeného území. Hledáme řešení, která obstojí urbanisticky i v čase. Chceme, aby zde vyrostla čtvrť, která bude fungovat jako homogenní městské centrum kolem přirozeného těžiště uzlu MHD a bude se moci do budoucna přirozeně rozvíjet,“ uvádí **Jan Ludvík, výkonný partner Karlín Group.**

„Naším záměrem je najít řešení, které z Nádraží Holešovice udělá atraktivní a ceněnou pražskou adresu s kvalitním veřejným prostorem, návazností na veřejnou dopravu a architekturou, která půjde ruku v ruce s tím, jak se má tato městská část do budoucna proměnit. U všech účastníků soutěže jsem přesvědčen, že právě takový kvalitní návrh mohou představit,“ doplňuje jej **předseda odborné poroty prof. Jörn Walter**, německý urbanista, bývalý hlavní plánovač Hamburku spojený s projekty jako HafenCity či Elbphilharmonie.

Mezi vybranými ateliéry je kodaňské studio ADEPT, které v roce 2006 založili Anders Lonka, Martin Laursen a Martin Krogh. Ve svém portfoliu má například projekt Florenc21 nebo nový kampus Aarhus School of Architecture. Ateliér Behnisch Architekten ze Stuttgartu patří ke špičce německé architektonické scény a dlouhodobě se zaměřuje mimo jiné na urban design, veřejný prostor a kampusy. Výrazné je také studio Cobe, které založil Dan Stubbergaard, dnes Professor in Practice of Urban Design na Harvard Graduate School of Design, a které stojí mimo jiné za transformací kodaňské čtvrti Nordhavn. Rakouské studio Riegler Riewe Architekten je pak podepsáno pod projekty, jako je Schlesisches Museum Katowice nebo Med Uni Campus Graz.

Ve výběru nechybí ani studio Bogle Architects, které v roce 2012 založil Ian Bogle a které dnes působí z Londýna, Prahy a Hongkongu. V jeho portfoliu figurují například ELI Beamlines v Praze nebo Early Learning Village v Singapuru. Mezi účastníky je i česko-slovenský ateliér CHYBIK + KRISTOF, založený v roce 2010 Ondřejem Chybíkem a Michalem Křištofem, který má za sebou mimo jiné Jihlava Multipurpose Urban Arena, Brewery Quarter in Nusle Prague nebo Lahofer Winery. Pražské studio OVA Architekti, které založili Jiří Opočenský a Štěpán Valouch, je spojeno například s projekty Lasvit Headquarters a komunitním domem ve Slavonicích. Výběr uzavírá kancelář Schindler Seko Architekti, vedená Janem Schindlerem a Ludvíkem Sekem, která stojí mimo jiné za projekty Kunsthalle Praha, Organica nebo CLOUD ONE Hybernská.

default

Odbornou úroveň soutěže garantuje mezinárodní porota. Mezi nezávislými členy v ní zasedne například americký krajinářský architekt Mark Johnson, spoluzakladatel studia Civitas, architektka a profesorka stavební technologie Elisabeth Endres, známá důrazem na klimaticky neutrální výstavbu, a český architekt Michal Sedláček, který působil ve studiu Franka Gehryho a později vedl Kancelář architekta města Brna. Vedle nezávislých expertů jsou v porotě zastoupeni také představitelé města, Prahy 7, investora a dopravních institucí.

Návrhy v prvním kole mají týmy odevzdat do 25. května 2026, jejich prezentace před porotou jsou naplánované na 1. a 2. června 2026. Doporučení poroty pro druhé kolo mají být známá v polovině června. Finální prezentace druhého kola se uskuteční 8. září 2026 a podle harmonogramu se počítá také s podzimní výstavou výstupů workshopu.

<https://www.praha7.cz/soutezni-workshop-nove-holesovice>