

V Terezíně jsme zahájili výstavu výtvarníka Zvi Tolkovského

11.3.2026 - Stanislav Škoda | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

V Malé pevnosti Památníku Terezín byla ve čtvrtek 5. března slavnostně zahájena výstava Básník v ghettu, která propojuje literární svědectví přeživšího holocaustu Pavla Fischla s výtvarnou reflexí izraelského výtvarníka Zvi Tolkovského. Na vernisáži promluvil první náměstek ředitele ÚSTR Kamil Nedvědický, ředitel Památníku Terezín Jan Roubínek a kurátorka výstavy a autorka doprovodných textů Michaela Rozov. O hudební doprovod vernisáže se postarala zpěvačka a multiinstrumentalistka Milli Janatková. Výstava je výsledkem spolupráce Ústavu pro studium totalitních režimů a Památníku Terezín.

Pavel Fischl prošel za války terezínským ghettem i vyhlazovacím táborem Auschwitz II – Birkenau. V Terezíně se aktivně zapojil do kulturního života a psal si literární deník, který je výjimečným svědectvím o vnitřní svobodě a síle slova tváří v tvář ponížení a ohrožení života. V prvních poválečných měsících napsal memoárovou prózu *Jen čtyři dny*, kterou vydal na jaře 2025 **Ústav pro studium totalitních režimů** společně s nakladatelstvím Argo. Právě Fischlovy deníky a memoáry se staly inspirací pro Zvi Tolkovského (nar. 1934), významného izraelského malíře, v němž text Pavla Fischla probudil osobní paměť i vědomí rodinné ztráty – mnozí jeho příbuzní z Běloruska zahynuli během nacistické genocidy po zahájení operace Barbarossa. Výstava bude veřejnosti přístupna do 31. května 2026.

AUTOR: **STANISLAV ŠKODA**

FOTO: **ÚSTR / JINDŘICH MYNAŘÍK**

<https://www.ustrcr.cz/v-terezine-jsme-slavnostne-zahajili-vystavu-vytvarnika-zvi-tolkovskeho>