

Galerie výtvarného umění v Ostravě zakoupila grafické listy Pabla Picassa

11.3.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, v loňském roce zakoupila do svého sbírkového fondu dva grafické listy Pabla Picassa z roku 1937. Akvizice tak vrací Picassovo jméno po třiceti letech do sbírkového fondu GVUO. Výstava, kterou připravil ředitel galerie Jiří Jůza, bude zahájena 17. března v 17 hodin v Domě umění v Ostravě. K vidění bude až do 10. května.

Pablo Picasso byl ve sbírkovém fondu galerie dříve zastoupen, jeho práce však byly v 90. letech v rámci restitučních narovnání navraceny původním majitelům. Proto mě velmi těší, že nyní můžeme opět říci, že máme ve sbírce galerie díla této skutečně významné a celosvětově uznávané osobnosti umění 20. století, uvedl radní pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek, který nad výstavou převzal záštitu.

Komorní výstava v Galerijním mezipatře představuje tři desítky maleb a grafických prací z mezinárodní sbírky GVUO, v jejichž čele stojí dva nově získané grafické listy Pabla Picassa. Zakoupeny byly do sbírkového fondu galerie v roce 2025 z finančních prostředků Moravskoslezského kraje. Grafické listy pocházejí ze soukromé sbírky rodiny, jejímž předkům byly v minulosti věnovány přímo Pablem Picassem. Do GVUO se umělecká díla dostala díky dlouhodobým dobrým vztahům s původními majiteli.

Zakoupené grafické listy z roku 1937 pocházejí z cyklu leptů vydaného v rámci španělsky psaného pamfletu, který Picasso namířil proti režimu generála Francisca Franca. Ten se dostal k moci po vojenském převratu v roce 1936, jímž byla svržena demokraticky zvolená republikánská vláda. Během španělské občanské války v letech 1936–1939 Picasso podporoval republikánský tábor a po Francově vítězství se do Španělska již nikdy nevrátil.

První vydání pamfletu s grafikami obsahovalo čtrnáct leptů, druhá edice jich měla už osmnáct. Jednotlivé lepty byly také prodávány jako pohlednice na podporu republikánské vlády. GVUO získala dva listy z druhé edice, každý složený z devíti leptů uspořádaných na jednom archu.

Jsmo velmi rádi, že dva úchvatné grafické listy s dramatickým příběhem pojmenované Sen a lež Franca nyní vévodí sbírce mezinárodního umění naší galerie. Její širší rozsah je na výstavě zastoupen například tvorbou Albina Egger-Lienze, Óscara Domíngueze, Roberty González, Ilji Jefimoviče Repina, Filipa Andrejeviče Maljavina a dalších, uzavřel kurátor Jiří Jůza.

PRAKTICKÉ INFORMACE

V Domě umění v Ostravě si nyní můžete také prohlédnout výstavy Metelice do očí, jejíž součástí je Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO, a MILAN LASOTA / Fáze a doteky. Vstupné na všechny výstavy činí 120 korun plné a 60 korun zlevněné. Volný vstup pro seniory nad 65 let a v pátek pro všechny návštěvníky.

PABLO PICASSO / Návrat do mezinárodní sbírky

18. 3. – 10. 5. 2026 (vernisaž 17. 3. v 17 hodin)

Kurátor: Jiří Jůza

Grafický design: Katarína Jamrišková

Vystavující umělci:

Marija Konstantinovna Baškirciová, Max Beckmann, Tina Blau-Lang, Antoni Clavé i Sanmartí, Lovis Corinth, Óscar Manuel Domínguez Palazón, Albin Egger-Lienz, Anton Faistauer, Honorio García Condoy, Julio González i Pellicer, Roberta González, Oskar Kokoschka, Käthe Kollwitz, Konstantin Alexejevič Korovin, Alfred Kubin, Max Liebermann, Filip Andrejevič Maljavin, Carl Moll, Pablo Picasso, Ilja Jefimovič Repin, Ivan Ivanovič Šiškin, Hernando Viñes Soto

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Česká televize, Český rozhlas Ostrava

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Art Antiques; Artalk; Artikl; ArtRevue; Deník; magazín Patriot; ostravan.cz; Polar; Patriot Program; Rádio Čas

PARTNEŘI: Ministerstvo kultury ČR; Moravskoslezský kraj; Rada galerií České republiky; Dopravní podnik Ostrava; Newton media, a.s.; Rengl, s.r.o.; Epona Ostrava s.r.o.; Tiskárna Helbich, a.s.; Fakultní nemocnice Ostrava; Fórum Nová Karolina

STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Galerie výtvarného umění v Ostravě je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, která pečuje o sbírky čítající dvacet čtyři tisíc uměleckých děl. V Domě umění, který 13. května oslaví sto let od svého otevření, pořádá výstavy a nabízí také edukační a doprovodné programy. Více informací na www.gvuo.cz.

https://www.gvuo.cz/pro-media/galerie-vytvarneho-umeni-v-ostrove-zakoupila-graficke-listy-pabla-picassa_sd92