

Za kulturou bez bariér

9.3.2026 - | Městská část Praha 7

Nová rubrika navazuje na text Kultura jako sdílená zkušenost, který vyšel v loňském roce na stránkách Hobuletu (září 2025). Pro divadla, galerie, muzea i další instituce je důležité, aby si u nich kulturní zážitek mohl užít každý bez rozdílu. Přizpůsobují svůj program či prostory tak, aby byly přístupné i divákům s omezením zraku, sluchu nebo pohybu. Snaží se, aby návštěva probíhala co nejpříjemněji a nejjednodušeji. Budeme vás zvát na takové akce, které nějakým způsobem bourají divácké bariéry. Součástí rubriky je navíc sloupek (Bez)bariéry, kde představíme kulturní instituce Prahy 7 z pohledu přístupnosti pro hůře mobilní milovníky kultury.

Parent friendly: Hlubiny v Alfredu

Parent-Friendly Culture je platforma upozorňující na bariéry v kulturním provozu, jež mnoha rodičům malých dětí znemožňují plnohodnotnou účast na společenském životě. Vznikla v roce 2023 z iniciativy kulturního centra Studio Alta. Platforma nabízí představení s dřívějším začátkem a bezplatné hlídání dětí či zakládá podpůrné skupiny na WhatsAppu a Facebooku. Pravidelný Parent Friendly program se nyní koná třeba právě ve Studiu Alta nebo v Divadle v Dlouhé, na Sedmičce pak ve Studiu Hrdinů a Alfredu ve dvoře.

V rámci této iniciativy odehrají ve středu 25. března radikálové nonverbálního divadla Wariot Ideal představení Hlubiny. Začátek představení je v Alfredu ve dvoře již v 18 hodin. V Hlubinách se divadelníci rozhodli sedřít folklor až na kost a ohledat kořeny rituálu. Předvádějí „lidově“ vyhlížející rituály, obrazy snové a těžko interpretované, zároveň však silné, překvapivé a vtahující.

Jak to probíhá?

V praxi jde o to, že do Alfreda můžete přijít na představení pro dospělé diváky i s dětmi. Zatímco budete sledovat divadlo, o vaše děti se postará dvojice zkušených průvodců, s nimiž v Alfredu spolupracují od roku 2023. Místo pro hlídání dětí bude na studiové scéně v budově divadla. Během představení budou mít děti připravené interaktivní aktivity a hry, které rozvíjejí jejich kreativní potenciál a schopnosti komunikace s dalšími dětmi ve skupině. Děti je možné svěřit do hlídání od 17.15 (nejpozději však v 17.45) a v péči průvodců zůstanou až do konce představení, s možností prodloužit hlídání do 19.30. Hlídání je bezplatné, je možné svěřit děti ve věkovém rozmezí 2–8 let. Kapacita je omezena na 10 dětí, proto je potřeba dopředu vyplnit registrační formulář, který najdete na webových stránkách divadla. Jedinou podmínkou pro úspěšnou rezervaci je zakoupení vstupenky na představení (pro sebe, o děti je postaráno zdarma). S dotazy se neváhejte obrátit na tým Alfredu ve dvoře – Adam Pospíšil (adam@alfredvedvore.cz; 607 539 713).
→ www.alfredvedvore.cz

Bez titulků i s titulky

Nejenom Praha 7, ale celá metropole je plná lidí, kteří jsou dnes označováni za expaty. Ne každý z nich ovládá češtinu na takové úrovni, aby si troufl vyrazit do klasického divadla. Pokud to není zrovna fanoušek nonverbálních představení a jeho jazykem je angličtina, má možnost hledat v programu hry obvykle označené „with English subtitles“ nebo „English friendly“. „Často se nám stává, že se lidé ptají, zda ve Studiu Hrdinů uvádíme představení s titulky. Není to u nás standard, ale snažíme se do programu zařazovat i titulkované reprízy. Zájem o ně je a přivádí nám to nové

diváky, kteří by jinak kvůli jazykové bariéře na představení nešli," nedávno pro Hobuleť uvedla Anna Mášová ze Studia Hrdinů. V březnu má Studio Hrdinů na programu:

2. 3., 23. 3. a 24. 3. 20.00 taneční představení Trapéza

English friendly

4. 3. 20.00 taneční představení Fatamorgana

no language barrier / beze slov

19. 3. 20.00 pohybové představení Zákon řady

no language barrier / beze slov

26. 3. 20.00 představení Romanticky rozprašují vlastní popel

s anglickými titulky

→ www.studiohrdinu.cz

Dance Well lekce

Ozdravná síla tance pro každé tělo, bez ohledu na věk, zkušenosti či fyzické možnosti. Pravidelná taneční setkání otevírají prostor lidem, kterým do života vstoupila Parkinsonova choroba nebo jiná pohybová omezení. Jsou pozvánkou k péči o sebe sama, k radosti z pohybu a k prožitku sounáležitosti tady a teď. Lekce vede tým zkušených profesionálních umělkyní a umělců vyškolených v rámci mezinárodního projektu Dance Well: Cécile da Costa, Barbora Láťalová, Markéta Perroud, Hana Polanská, Markéta Vacovská a Roman Zotov-Mikshin. Lekce Dance Well pořádá DanceConnected ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Konají se hned za řekou v sousední Praze 1 ve Slavnostním sále Kláštera sv. Anežky České kousek od Dvořákova nábreží (U Milosrdných 17, Praha 1).

V případě zájmu o více informací o projektu pište na dancewell@danceconnected.eu. Lekce začínají vždy v 10 hodin, trvají 60 minut a jsou zdarma. Součástí programu není vstup do výstavy. **Termíny: 17. 3., 14. 4., 12. 5., 9. 6. a 8. 9.**

→ www.ngprague.cz

Kocour a vlaky v českém znakovém jazyce

V uplynulém roce vznikl v Národním technickém muzeu na Letné (NTM) vzdělávací program v českém znakovém jazyce pro neslyšící děti a rodiny s dětmi. „V minulosti jsme realizovali vzdělávací aktivity za pomoci tlumočnicků, loni jsme se však v případě českého znakového jazyka pokusili o vytvoření programu, který je veden zcela bez jazykové bariéry, přímo v českém znakovém jazyce,“ říká Marie Marková z NTM. Co znamenal objev parní lokomotivy pro naše praprababičky a prapradědečky? Jak funguje parní stroj? A jaká je role průvodčího a výpravčího? Spolu s lektory NTM vás expozicí Dopravní hala provede plyšový kocour – zvědavý pomocník a průvodce. Hodinový program NTM vede lektorka společně se svým asistentem/asistentkou v českém znakovém jazyce. Program je vhodný pro děti od 4 do 10 let a maximální počet dětí na jednu skupinu je 10. Cena vstupenky je 70 Kč. Objednat se můžete on-line na rezervace.ntm.cz nebo e-mailem na edukace@ntm.cz. „Díky grantové podpoře MČ Praha 7 nevznikl pouze jeden program, ale také skvělé propojení spolupracujících osobností, které mohou postupně zpřístupnit i další národní kulturní památky, a to právě v Národním technickém muzeu. Letos si dovoluujeme pozvat všechny uživatele českého znakového jazyka na edukační program Kocour a vlaky,“ uzavírá Marková.

→ www.ntm.cz

Hrajeme pro nejmenší

Studio Damúza se již před deseti lety začala zabývat inscenacemi pro nejmenší diváky od deseti

měsíců do tří let. „Divadlo pro batolata má svá specifika. Během představení je potřeba především navodit příjemnou, bezpečnou atmosféru, performeři musí s diváky verbálně i neverbálně komunikovat a musí mít na paměti, že pro děti může být návštěva divadla třeba jedním z prvních sociálních kontaktů nejen s umělci, ale především s větším počtem vrstevníků. Představení bývají do určité míry interaktivní a nevyžaduje se, aby během nich děti vydržely celou dobu na jednom místě. Hlavní dějovou linkou nebývá příběh, ale série různých vjemů – vizuálních, haptických, sluchových, ale třeba i čichových. Jednoduchá dějová linka je spíše vodítkem pro dospělé doprovod,“ řekla dříve pro Hobulet Daniela Nachtmanová, zakladatelka projektu KUK, v rámci kterého Damúza pořádá festivaly pro batolata. Na Sedmičce hraje Studio Damúza batolecí představení v Klubu Letka:

7. 3. 10.00 a 11.30 Balalanc

21. 3. 10.00 a 11.30 Batosnění

→ www.klubletka.cz

(Bez)bariéry

Centrum současného umění DOX

Současné umění by mělo být přístupné všem – a Centrum současného umění DOX jde v tomto směru příkladem. Pokud pomineme ikonickou vzducholod' Gulliver, která bezbariérová není, jsou ostatní prostory galerie návštěvníkům s omezenou mobilitou plně přístupné. Galerie nabízí bezbariérový vstup i pohyb po budově. Samozřejmostí je bezbariérové WC, snížený pult na pokladně a také prostorný výtah, který bez problémů pojme osoby na vozíku a doveze je až do nejvyšších pater galerie. Díky tomu si mohou návštěvníci se sníženou pohyblivostí vychutnat výstavy ve všech patrech bez nutnosti jakéhokoli omezení nebo asistence. Prostory výstav jsou také propojeny rampami, které umožňují pohyb po galerii na vozíku nebo s kočárkem. Na bezbariérovém WC je umístěn přebalovací pult.

Dobře je řešený také samotný přístup ke galerii. Zastávka MHD Ortenovo náměstí je bezbariérová a pravidelně sem jezdí nízkopodlažní tramvaje, což výrazně usnadňuje dopravu nejen lidem na vozíku, ale i seniorům nebo rodičům s kočárky. Dostupnost totiž není jen otázkou interiéru, ale celé cesty návštěvníka.

Novinka v galerii: skládací židličky pro pohodlnější prohlídku

Vedle bezbariérovosti přichází DOX také s drobnou, ale velmi praktickou novinkou, jež potěší řadu návštěvníků. Nově jsou v galerii k dispozici speciální lehké skládací židličky určené pro ty, kteří se chtějí projít výstavními sálami, ale vědí, že by celou prohlídku bez odpočinku nezvládli. Židličky si mohou zájemci vzít s sebou přímo do výstavy. Kdykoli potřebují, mohou se na ně pohodlně posadit, nabrat síly a v klidu si prohlédnout vystavená díla. Jakmile chtějí pokračovat dál, stačí jeden jednoduchý pohyb – ultralehká židlička se složí a návštěvník může jít dál. Praktickým bonusem je, že židlička zároveň slouží i jako chodítko.

Židličky jsou pravidelně rozmístěné ve výstavních prostorech na stojanech, takže je lze na libovolném místě pohodlně vrátit a na další výstavě si vypůjčit další. Tato novinka se osvědčuje nejen při komentovaných prohlídkách, kdy zvyšuje komfort zejména pro seniory nebo návštěvníky se zdravotními obtížemi. Na přenosné židličky přispěla společnost Hochtief CZ (prostřednictvím NF DOX) a MČ Praha 7.

DOX navíc uvažuje o dalších změnách bezbariérovosti do budoucna. V roce 2025 se v centru uskutečnilo několik akcí zaměřených právě na seniory a v roce 2026 plánuje galerie takové aktivity rozšířit.

→ www.dox.cz

<https://www.praha7.cz/za-kulturou-bez-barier>