

Galerie výtvarného umění v Ostravě připomíná slezského konceptualistu Milana Lasotu

25.2.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, představuje výběr z tvorby slezského konceptualisty Milana Lasoty, jehož rozsáhlý soubor prací získala do sbírky v roce 2024. Výstava, kterou připravil kurátor Jaroslav Michna, bude zahájena 3. března v 17 hodin v Domě umění v Ostravě.

"Autodidakt Milan Lasota patří k výrazným osobnostem slezské konceptuální scény. Moravskoslezský kraj získal rozsáhlý soubor jeho prací na papíře prostřednictvím Galerie výtvarného umění v Ostravě, která jej představuje veřejnosti. Galerie tak připomíná autora, jenž svým originálním přístupem obohatil kulturní identitu regionu," uvedl radní pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek, který nad výstavou převzal záštitu.

Výstava představuje téměř šedesát prací na papíře, pět objektů a výběr šperků Milana Lasoty. Nejstarší vystavená díla pocházejí z roku 1982 a nejmladší z roku 1995. Většina prezentovaných prací byla do sbírky zakoupena v roce 2024. Ve stejném roce v GVUO vystavovala také umělkyně Dáša Lasotová, která nyní na výstavu zapůjčila manželovy objekty a šperky. Instalaci šperků připravila ostravská umělkyně Eliška Čabalová.

"Lasotova tvorba je charakteristická prací s tělesným otiskem. Autor využíval otisky rukou, paží, nohou i celého těla, ale také například podrážek bot. Tělesný záznam se pro něj stal výchozím bodem pro další významové vrstvy. Důležitým principem jeho díla je fázování a vytváření sérií. Lasota rozvíjel jednotlivé motivy v cyklech, v nichž zkoumal proměny znaku, pohybu i významu," uzavřel kurátor Jaroslav Michna, s nímž si můžete výstavu projít ve čtvrtek 26. března v 17 hodin. Nutná je rezervace předem na webových stránkách galerie.

PRAKTICKÉ INFORMACE

V Domě umění v Ostravě si nyní můžete také prohlédnout výstavy Metelice do očí, jejíž součástí je Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO, a Mistrovská díla dávných staletí. Vstupné na všechny výstavy činí 120 korun plné a 60 korun zlevněné. Volný vstup pro seniory nad 65 let a v pátek pro všechny návštěvníky.

MILAN LASOTA / Fáze a doteky

4. 3. – 12. 4. 2026 (vernisáž 3. 3. v 17 hodin)

Kurátor: Jaroslav Michna

Grafický design: Katarína Jamrišková

MILAN LASOTA (1954–1998), malíř autodidakt, se výtvarnému umění věnoval od roku 1982. Patří do okruhu slezských konceptuálních autorů, které uskupila výstava Slezský koncept kurátorů Martina Mikoláška a Andrey Węglarzyové v roce 2004 v Galerii výtvarného umění v Ostravě. Vedle plošných prací na papír, nejčastěji ve formě otisků vlastních rukou, se autor okrajově věnoval tvorbě trojrozměrných objektů a šperků, u nichž kromě kovu používal i přírodní, například dubové listy, kořeny rostlin, dřevo nebo minerály.

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Česká televize, Český rozhlas Ostrava

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Art Antiques; Artalk; Artikl; ArtRevue; Deník; magazín Patriot; ostravan.cz; Polar; Patriot Program; Rádio Čas

PARTNEŘI: Ministerstvo kultury ČR; Moravskoslezský kraj; Rada galerií České republiky; Dopravní podnik Ostrava; Newton media, a.s.; Rengl, s.r.o.; Epona Ostrava s.r.o.; Tiskárna Helbich, a.s.; Fakultní nemocnice Ostrava; Fórum Nová Karolina

STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Galerie výtvarného umění v Ostravě je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, která pečuje o sbírky čítající dvacet čtyři tisíc uměleckých děl. V Domě umění, který 13. května oslaví sto let od svého otevření, pořádá výstavy a nabízí také edukační a doprovodné programy. Více informací na www.gvuo.cz.

https://www.gvuo.cz/pro-media/galerie-vytvarneho-umeni-v-ostrave-pripomina-slezskeho-konceptualistu-milana-lasotu_sd91