

Festival Mene Tekel 2026: Kultura a historie ruku v ruce

23.2.2026 - | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

Festival Mene Tekel, jehož už 19. ročník startuje v pondělí 23. února a Ústav pro studium totalitních režimů je jedním z partnerů projektu, patří mezi nejvýznamnější kulturně-vzdělávací akce zaměřené na reflexi totalitních režimů a otázky svobody a tolerance. Spoluzakladatelky a dramaturgyně festivalu Mene Tekel paní Daniely Řeřichové jsme se u této příležitosti zeptali ...

Můžete letošní ročník představit?

Devatenáctý ročník je – stejně jako ty předchozí – otevřenou platformou pro dialog a diskuzi. V součinnosti s paměťovými a kulturně-vzdělávacími institucemi připomínáme důležité mezníky naší novodobé historie a zároveň reagujeme na aktuální problémy. Od 23. února do 1. března se budeme setkávat na různých místech Prahy, sdílet svědectví pamětníků i pohledy odborníků a společně si klást otázky týkající se historické paměti i naší žité reality.

Můžete konkrétně zmínit některé z novinek letošního programu?

Ukazuje se, že multižánrový formát festivalu funguje a oslovuje lidi napříč generacemi i zájmy. Letos nabídneme několik výstav ve veřejném prostoru, jazzový koncert, konferenci, pietní akty i přehlídku studentských filmů. Vedle příběhů politických vězňů, kteří i v nejtěžších podmínkách psali poezii, se budeme věnovat také současným tématům – například hrozbám demokracie v 21. století. Všechny programy jsou zdarma a otevřené každému, komu není lhostejné, odkud přicházíme a kam směřujeme.

Ústav pro studium totalitních režimů je i letos partnerem festivalu. Jak se tato spolupráce projevuje?

Ústav pro studium totalitních režimů je od samého počátku klíčovým odborným garantem festivalu. Díky svému silnému badatelskému zázemí sehrává nezastupitelnou roli při reflexi moderních dějin. Velmi si této spolupráce vážíme a těší nás, že i letos v rámci festivalu proběhne *Den Ústavu pro studium totalitních režimů*, který široké veřejnosti různými formami představí jeho činnost. Ústav se navíc aktivně podílí na jednom z unikátních programů – rekonstrukci politického procesu ve spolupráci s Právnickou fakultou UK.

„Dlouhodobě se snažíme vytvářet mezigenerační most a aktivně zapojovat mladé lidi do samotné programové skladby festivalu.“

Které části festivalu byste doporučila návštěvníkům, kteří přijdou poprvé?

Dlouhodobě se snažíme vytvářet mezigenerační most a aktivně zapojovat mladé lidi do samotné programové skladby festivalu. Pro první seznámení s festivalem bych doporučila především *Den Ústavu pro studium totalitních režimů*, výstavní projekty nebo koncert Konzervatoře Jaroslava Ježka.

Co byste chtěla, aby si návštěvníci odnesli z letošního ročníku?

Jako organizátory nás vždy těší živá zpětná vazba. *Mene Tekel* umožňuje nahlédnout za čísla a statistiky a setkat se s konkrétními lidskými osudy a tvářemi. Vnímám, že si v dnešní turbulentní době tuto skutečnost uvědomuje stále více lidí a že se nebojí dávat najevo své občanské postoje. Je to i náš vzkaz a poděkování statečným lidem, kteří v dobách nesvobody upřednostnili vyšší mravní principy před životem v pohodlí a nebáli se postavit násilí v jakékoli podobě.

Děkujeme za rozhovor.

AUTOR: PETRA JUNGWIRTHOVÁ

FOTO: KANCELÁŘ SENÁTU ČR a MENE TEKEL / JIŘÍ NEDVĚD

<https://www.ustrcr.cz/festival-mene-tek-el-2026-kultura-a-historie-ruku-v-ruce>