

Filmový festival Jeden svět 2026 zveřejňuje letošní program: uvidíte příběhy o odvaze, moci i naději

17.2.2026 - | Člověk v tísní

Filmový festival o lidských právech Jeden svět zveřejňuje kompletní program 28. ročníku. Diváci a divačky mohou zhlédnout 106 filmů, které spojuje víra, že i v době bezpráví má smysl hledat naději. Lístky jsou k dostání už nyní na síti GoOut.

Festival proběhne od 11. do 19. března 2026 v 10 kinech v Praze, poté se rozběhnou projekce v rámci Pražských ozvěn a v regionech, a to od 11. března do 24. dubna 2026. Celkem se festival uskuteční v 60 městech po celém Česku.

„V době, kdy kolem sebe cítíme rostoucí napětí, chceme vytvářet místo, kde se dá mluvit otevřeně a svobodně. Festival vnímáme jako jednu z opor demokratického prostoru,“ říká ředitel festivalu Ondřej Kamenický.

Slavnostní zahájení: Rapová hvězda i symbol běloruského odporu

Slavnostní zahájení se uskuteční ve středu 11. března. Večer v Pražské křižovatce v 19:00 zahájí předání ceny Homo Homini. Letošním laureátem je běloruský politik Mikalaj Statkevič, který zasvětil život obraně demokracie. Svou nezlomnost ukázal i v květnu 2025, kdy se ihned po propuštění z vězení vzepřel pokusu o nucenou deportaci a odmítl svou zemi opustit. Statkevič se momentálně opět nachází ve vězení na neznámém místě a cenu za něj převezmou jeho blízcí.

Od 21:00 pak v kině Lucerna a Světozor proběhne světová premiéra snímku Tak to mělo být. Syrovou generační výpověď o dnešním Maďarsku přijede osobně uvést její hlavní hrdina, rapová hvězda Pogány Induló.

Soutěžní sekce: Světové hity a český pohled

Mezinárodní soutěž je přehlídkou toho nejlepšího, co se v posledním roce na světové scéně urodilo. Mezi nejsilnější momenty patří svědectví ze současné Palestiny Hlas Hind Radžab či snímek 32 metrů o vzdoru proti turecké patriarchální společnosti.

Česká soutěž reflektuje domácí traumata i vztah k přírodě. Program nabídne například ekologický apel Při zemi, politicky naléhavý dokument 80 rozlícených novinářů nebo intimní sondu do dnešního navazování vztahů Vojtův život.

Sekce Máte právo vědět mapuje odpor proti režimům, tradicím i moci. Představuje mladé lidi narušující patriarchát (Rebelská raperka z Kyrgyzstánu), osobní oběti pro kolektivní dobro (Žena, která dráždila leoparda, Až mě zabásnou) i mrazivé podoby digitální nesvobody v dokumentu Čína tě sleduje. Významným tématem je také vyrovnávání se s válečným traumatem v ukrajinském snímku Po stopách.

Sekce Virtuální realita znovu posouvá hranice toho, jak lze o lidských právech vyprávět. Díky technologiím může publikum doslova vstoupit do palčivých otázek současnosti – ať už jde o tísnivou realitu domácího násilí v projektu Prostor jednat, nebo o mrazivý přenos do ulic Gazy v projektu Pod

jedním nebem.

Tematické sekce: Od klimatu po digitální samotu

Osm nesoutěžních sekcí mapuje hrdinství všedního dne i globální hrozby. Sekce Každý den odvahu a Proti proudu představují lidi vybočující z řady – od ruských politických vězňů (Hlasy proti Kremlu) přes boj za „ženskou viagru“ (Sex, pilulky a moc) až po extrémní kajakářství (Řeky lásky proud). Dialog v rozdělené společnosti i v rámci partnerství pak zkoumá sekce Všechny póly světa (např. snímek Randím s fašistou).

Digitální krajinu a odvrácenou stranu AI mapuje sekce Vize přítomnosti (V útrokách AI), zatímco ekologické krize a jejich řešení sleduje Klima v tísní. Program doplňují sondy do mezigeneračních vztahů, duchovních rituálů v sekci Komunitní víry a již zmíněná retrospektiva norského dokumentaristy Gunnara Hall Jensena, který skrze své intimní deníky odhaluje zranitelnost jako formu odporu.

Jeden svět na školách

Vzdělávací platforma Jeden svět na školách (JSNS) i letos otevírá prostor pro tisíce žáků a studentů, kterým dopolední projekce přibližují život jejich vrstevníků i aktuální globální výzvy. Zatímco nejmladší publikum se skrze filmy učí empatii a spolupráci, středoškoláci se v dokumentech jako Rebelská rapperka z Kyrgyzstánu nebo V útrokách AI zaměří na lidská práva a vliv technologií na současný svět. Každou projekci doplňuje moderovaná debata s odborníky, která pomáhá mladému publiku zasadit silné příběhy do širších souvislostí. Školy se na projekce registrují předem přes portál JSNS.cz nebo u svých regionálních koordinátorů.

Jeden svět po celém Česku: Od debat po živé podcasty

Letošní ročník je s rekordními 60 festivalovými městy největší v historii. Jeden svět se po pauze vrací do Zlína a vůbec poprvé zavítá do Rumburku, Tanvaldu či Prachatic.

Regionální programy sází na pestrost a netradiční formáty – například v Liberci festival odstartuje velká panelová debata, v Ústí nad Orlicí proběhne živé natáčení populárního podcastu Přepište dějiny a v Brně se diváci dočkají premiéry dokumentu Holky jedou v industriálním prostoru Depa.

V regionech a v rámci Pražských ozvěn, které se uskuteční v sedmi kinech po celé Praze, potrvá festival až do 24. dubna. Kompletní výpis všech měst a jejich konkrétních programů je k dispozici na webu festivalu.

Praktické informace

Lístky jsou k dostání už nyní v prodeji v síti GoOut.

Festival letos slaví 10 let systematického zpřístupňování programu lidem se zrakovým, sluchovým či pohybovým omezením (sekce Jeden svět pro všechny).

Kompletní program a seznam hostů najdete na webových stránkách Jednoho světa.

<https://www.clovektisni.cz/filmovy-festival-jeden-svet-2026-zverejnuje-letosni-program-uvidite-pribehy-o-odvaze-moci-i-nadeji-13281gp>