

Věda na FSV UK: Vizuální socioložka Andrea Průchová Hrůzová o zobrazování migrace, vizuální gramotnosti i občanském aktivismu

29.1.2026 - Kristýna Springorum | Fakulta sociálních věd UK

Jak zobrazujeme migrující osoby, válku nebo dějiny? A kdo dnes rozhoduje o tom, co vidíme na sociálních sítích? Dr. Andrea Průchová Hrůzová z Institutu sociologických studií FSV UK se dlouhodobě věnuje tomu, jak obrazy spoluutvářejí veřejnou debatu i politické postoje. Ve svém výzkumu propojuje vizuální kulturu, paměť i otázky moci. „Chci stále připomínat, jak moc obrazy kolem nás nevnímáme, přestože jich denně konzumujeme a tvoříme obrovské množství,“ podotýká.

„V současné době jsem oborově zakotvila jako vizuální socioložka,“ otevírá rozhovor dr. Průchová Hrůzová. Skrze studia vizuální kultury nahlíží na společnost a proměny politické kultury a mediální komunikace. *„Nejde jen o umělecká díla a artefakty vytvářené profesionály a profesionálkami. Naopak – vizuální kultura zahrnuje především to, co uměleckým artefaktem není,“* vysvětluje. V offline prostředí se jedná o plakáty, reklamu nebo takzvaný vizuální smog ve veřejném prostoru. V digitálním prostředí pak jde o neustálou cirkulaci obrazových materiálů: profesionální fotografie a videa, ale také obsah influencerů a influencerek, kteří vytvářejí vlastní vizuální styl komunikace. *„Součástí vizuální kultury je i algoritmická logika sociálních sítí, která určuje, jaké obrazy se k nám dostanou. V neposlední řadě sem patří také amatérská tvorba – od memů až po vizuální sebereprezentaci,“* dodává.

Svá dlouhodobá výzkumná témata reflektuje v oceňované monografii *V zajetí obrazů. Vizuální politika 21. století* (Akropolis, 2024), nominované na Magnesii Literu a oceněné jako Nejlepší sociologickou publikaci 2022–2024 od České sociologické společnosti. V knize mimo jiné ukazuje, jak obrazy reprodukují stereotypy, například při zobrazování migrace. *„Muži z Blízkého východu jsou často zobrazováni jako hrozba – v masách, anonymně, někdy i se zbraněmi. Ženy naopak jako pasivní oběti čekající na záchranu.“*

Přečtěte si celý rozhovor na webu o vědě na FSV UK, kde také zmiňuje svůj výzkum o dekolonizaci a to, čeho chce svou výzkumnou prací mimo jiné dosáhnout.

<https://fsv.cuni.cz/aktuality/veda-na-fsv-uk-vizualni-sociolozka-andrea-pruchova-hruzova-o-zobrazovani-migrace-vizualni>