

Mikeš se vrátil na Sofijské náměstí

14.1.2026 - Petra Svobodová | Městská část Praha 12

Včera, v úterý 13. ledna 2026, byla na Sofijském náměstí slavnostně odhalena bronzová socha kocoura Mikeše. Najdete ho na lavičce pod platanem před prodejnou Pepco. Součástí akce byla také výstava věnovaná Mikešovi, která zůstane na náměstí až do neděle 25. ledna.

Bronzová socha zůstane trvalou součástí Sofijského náměstí. Podle starosty by se měla stát místem setkávání i drobným rituálem: „*Přál bych si, aby si lidé na Mikeše chodili sáhnout pro štěstí – stejně jako si k němu dřív chodili pro dobrou náladu.*“

Akci moderovala Karolina Hošek a součástí slavnostního odpoledne byla také již zmíněná výstava, křest knihy *Modřanský Mikeš* autorky Petry Lecnarové a předání šeku ve výši 10 000 korun útulku Šanta kočičí.

„*Mikeš v uspěchané době přinášel radost, úsměv a lidskost. Dokázal spojovat lidi, a právě to bychom si přáli, aby dokázala i jeho socha,*“ uvedl starosta Prahy 12 Vojtěch Kos, který památník slavnostně odhalil. Podle něj bylo od počátku jasné, že místo Mikešova návratu nemůže být jiné než Sofijské náměstí – prostor, kde kocour trávil většinu svého „modřanského života“. Mikeš se tak symbolicky vrátil tam, kam patří – mezi lidi, kteří ho měli rádi a kteří díky němu znovu pocítili sílu obyčejné lidské sounáležitosti.

Vznik sošky

Impulzem ke vzniku památníku byla nečekaně silná vlna emocí a solidarity, která se zvedla po Mikešově smrti. Praha 12 proto zřídila transparentní účet, na který mohli lidé přispívat na důstojnou připomínku této výjimečné kočky. Výsledkem byla mimořádná podpora veřejnosti – během sbírky se vybralo celých 180 000 korun.

V loňském roce vznikla na radnici pracovní skupina „Mikeš“, do níž byli přizváni lidé, kteří k němu měli nejblíže. Společně s představiteli městské části se podíleli na hledání podoby památníku, který by odpovídal Mikešovu charakteru i vztahu veřejnosti k němu. Cesta k finální soše byla dlouhá. Nejprve vznikl 3D model, podle kterého (a desítek fotografií Mikeše) vytvořili Stanislav Mika a Leticie V. Dytrychová finální model. Ladily se drobnosti, jako výraz očí, tvar čumáčku, vousky či ocásek, aby byla podoba co nejvěrnější. Teprve poté společnost Umělecké zvonařství Dytrychová vytvořila formu a následně odlila bronzovou sochu.

Fotografie z výroby (11 – 17) poskytlo Umělecké zvonařství Dytrychová.

https://www.praha12.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=116524&id_org=80112