

Karolinum ve znamení Vánoc a sváteční hudby

18.12.2025 - Marcela Uhlíková | Univerzita Karlova

Velká aula Karolina je tradičně v závěru roku dějištěm Vánočního koncertu Univerzity Karlovy. Nejinak tomu bylo i ve středu 17. prosince 2025. Sál si svými výkony podmanili sólisté Národního divadla i členové Collegium paedagogicum, smíšeného sboru a orchestru Pedagogické fakulty UK či Piccolo coro & Piccola orchestra.

Velká aula Karolina je tradičně v závěru roku dějištěm Vánočního koncertu Univerzity Karlovy. Nejinak tomu bylo i ve středu 17. prosince 2025. Sál si svými výkony podmanili sólisté Národního divadla i členové Collegium paedagogicum, smíšeného sboru a orchestru Pedagogické fakulty UK či Piccolo coro & Piccola orchestra.

Na samém začátku promluvila k přítomným rektorka Milena Králíčková, aby jim popřála naději, lásku a radost: „Právě ony jsou nejen třemi adventními poselstvími, ale současně i základními pilíři dobrého akademického života. Je to naděje, že vaše práce má smysl. Lásky k oboru, která vám pomáhá překonávat úskalí. Radost, jenž dává vašim činům směr. Přeji vám poklidný zbytek adventu, šťastné a veselé svátky v kruhu svých nejbližších, a do nového roku vše dobré: *Quod bonum, felix, faustum, fortunatumque eveniat.*“

V rámci slavnostního večera zazněl cyklus *Gaudente in Domino semper* od Jiřího Temla, letos devadesátiletého hudebního skladatele a rozhlasového producenta, do jehož skladeb se výrazně propisuje lidová tvorba.

Dále si posluchači vyslechli *Varhanní koncert F dur* Františka Xavera Brixeho, jednoho z nejvýznamnějších českých hudebních skladatelů 18. století.

A pochopitelně nemohla chybět *Česká mše vánoční „Hej mistře!“* zkomponovaná Jakubem Janem Rybou, významným českým hudebním skladatelem a pedagogem, sběratelem lidových písní. Letos jsme si připomněli 260 let od jeho narození, respektive 210 let od jeho skonu.

Téměř zaplněný sál si svými excelentními pěveckými (a sem tam i herecko-dramatickými) výkony při „Rybovce“ podmanili sólisté Národního divadla: Jaroslav Březina, Miloš Horák, Marie Šimůnková a Yvona Škvárová. K výjimečnému uměleckému zážitku výrazně přispěli rovněž členové Collegium paedagogicum, smíšeného sboru a orchestru Pedagogické fakulty UK a Piccolo coro & Piccola orchestra. Ti všichni pod taktovkou dirigenta Marka Valáška. Varhanní party obstaral univerzitní varhaník Jan Kalfus.

Finále večera patřilo české vánoční písni, původně husitské z 15. století *Narodil se Kristus pán*. Společně zazpívané všemi přítomnými ve Velké aule Karolina.

U příležitosti koncertního večera, ještě před tím, než se pustili do práce, jsme se zeptali dvou důležitých univerzitních mužů – dirigenta a varhaníka – nejen na to, jak náročný je pro ně čas vánoční...

Jan Kalfus, varhaník: „Koncerty v Karolinu mají pro mě povznášející atmosféru. Vždy se na něj těším a užívám si ho. Ptáte-li se, jak probíhají vánoční svátky u nás doma, přiznávám, jsme vyznavači klasiky, takže u nás nechybí kapr a salát. A samozřejmě večer by to nešlo bez zpěvu koled. Varhaníkovi časem adventním nastává časově náročné období, mám ještě řadu koncertů před sebou.

Proto se těším na Tři krále, pak se vše trochu zklidní...”

Marek Valášek, dirigent: „Pro nás je letošní akce výjimečná. Je to totiž poprvé, co byl náš ansámbl přizván k uskutečnění rektorátního vánočního koncertu. Je to pro nás čest a užíváme si to. Osobně mám Vánoce velmi rád a hudba v nich hraje velice důležitou roli. V tomto čase mám dost povinností souvisejících s hraním v kostelech. Vnímám to jako poslání přinášet hudbu pro radost všem ostatním. A jelikož pocházím z muzikantské rodiny, o Vánocích se u nás vždycky zpívalo a zpívá, kvůli muzicírování se scházíme i v kostelech...”

Text: Marcela Uhlíková

Foto: Hynek Glos

Datum: 17. 12. 2025

<https://cuni.cz/UK-6311.html?locale=cz&news=28108>