Galerie Lázně představí další hvězdu současného umění. Přijede Erwin Wurm

1.12.2025 - Jan Mikulička | Krajský úřad Libereckého kraje

V příštím roce odprezentuje Galerie Lázně Liberec jedenáct nových výstavních projektů. Zpracována budou jak regionální témata, tak tvorba známých českých i zahraničních umělců. Na jaře čekají na návštěvníky např. díla výjimečné umělecké dvojice, Věry Novákové a Pavla Brázdy, dále práce výtvarníků z období romantismu s motivy „máchovské“ krajiny a také multimediální tvorba Jiřího Černického. V polovině července bude provoz galerie přerušen, neboť v celé budově dojde k výměně osvětlení. Zahájení podzimní sezóny proběhne v půlce října, a to ve velkém stylu – do Liberce přijede rakouská sochařská hvězda Erwin Wurm a slovensko-vietnamská autorka Kvet Nguyen. V závěru roku pak budou v galerii k vidění ještě díla zesnulého sochaře Zdeňka Šimka.

Návštěvníci liberecké galerie se mají opět na co těšit. V příštím roce osvěží program 11 nových výstav. Zatímco jarní sezóna bude věnovaná spíše českým umělcům, ta podzimní naopak více přiblíží zahraniční tvorbu. „*Největší jarní výstava se zaměří na významnou uměleckou dvojici plnou vzájemných podobností i protichůdných tendencí, Věru Novákovou a Pavla Brázdu. Zatímco tvorba Novákové se vyznačovala hlavně jedinečnými, často osobně laděnými díly, Brázda na druhou stranu rád opakoval určité motivy a směřoval k myšlence, že by umění mělo být co nejdostupnější pro všechny,*“ komentuje začátek výstavní sezóny šéfkurátorka galerie Tea Kříž. Vedle volné tvorby výstava představí i výběr ilustrací, na nichž se oba autoři podíleli.

Na jaře galerie potěší také milovníky tzv. máchovské krajiny. Výstava *Dalekáť cesta má* připomene výročí 190 let od úmrtí spisovatele Karla Hynka Máchy a nabídne díla významných i méně známých výtvarných umělců období romantismu pocházející z galerijních sbírek. „*Vystaveny budou práce velkých osobností – Julia Mařáka, Antonína a Josefa Mánesových, Bedřicha Augusta Piepenhagena a dalších. Jejich romantická lesní zákoutí, hradní zříceniny, poutníci v krajině uchvátí svou tajemnou atmosférou a autentičností vlastního hlubokého niterného prožitku. Putování výstavou ve šlépějích Karla Hynka Máchy bude putováním krajinou 19. století,*“ říká ke své výstavě kurátorka Michaela Kubišová. Součástí jarní sezóny bude též výstava vizuálního umělce Jiřího Černického, pro kterého je charakteristická multimediální tvorba plná výrazových proměn, vypjatých gest i svébytného humoru.

Do začátku prázdnin budou mít návštěvníci možnost si naposledy prohlédnout stálé expozice – Liebiegovy sbírky, české umění 20. století i tvorbu holandských autorů ze 16. až 18. století. Ty z programu galerie na chvíli zmizí, protože dojde k jejich obměně. Nové stálé expozice budou představeny v roce 2027. Změny se příští rok dočká také Lázeňská zahrada, která projde výraznou architektonickou přestavbou.

Zhruba v polovině července se galerie pro veřejnost uzavře, začne zde totiž první velká obměna provozního vybavení budovy od jejího otevření v roce 2014. Díky projektu podpořeného z programu Integrovaných územních investic (ITI) statutárního města Liberec a jeho aglomerace dojde ke kompletní výměně osvětlení ve všech výstavních prostorách a také ke změně externího nasvícení budovy. „*Cílem projektu je v prvé řadě vytvořit předpoklady pro snížení energetické náročnosti základní činnosti galerie, tedy jednotlivých výstavních projektů, neboť všechny výstavní sály a provozní místnosti budou osazeny novými šetrnějšími světelnými zdroji, které využívají nejmodernější technologie. Během této investiční akce budeme realizovat také nové nasvícení vnitřní zahrady, která se po celkové revitalizaci otevře široké veřejnosti v průběhu roku 2027. Nedílnou*

součástí úpravy světelných systémů bude i konstrukčně komplikované řešení oddělení nasvícení podlahy bazénové haly a stropu podbazénového výstavního sálu, což umožní variabilnější využívání těchto výstavních prostor při instalaci jednotlivých výstav," dodává ředitel galerie Filip Suchomel.

Ke znovuotevření galerie dojde v půlce října, kdy se návštěvníkům představí hvězda současného umění. Výstava naváže na sérií evropských a globálních projektů prezentovaných v galerii a přivítá jednoho z nejvýznamnějších současných autorů středoevropského kulturního prostoru – rakouského sochaře a konceptuálního umělce Erwina Wurma. *„Erwin Wurm je známý svým neutuchajícím smyslem pro humor a dokonale propracovaným sarkasmem, který se odráží napříč jeho tvorbou, ať už jde o nepřirozeně nabobtnalá auta ze série „fat cars", neuvěřitelně klaustrofobicky působící „narrow house" nebo například figury zhmotnělých duchů „Substitutes". Ve svých dílech velmi sofistikovaně útočí na falešné ideály soudobé společnosti, na její utilitarismus, formalismus či oblibu kýče a nutí diváka, aby nad jeho díly, často hyperbolicky zdůrazňujícími jejich neobvyklé tvary, přemýšlel o našich stereotypně zažitých konvencích. Tento apel autor podává s hravým, téměř pohádkovým nádechem, který nás často vrací do světa dětských představ a imaginace. Tím se naprosto vymyká z tvorby jiných soudobých autorů současnosti. V Galerii Lázně Liberec bude Wurmovo dílo reprezentováno výběrem prací včetně ikonických „Substitutes", „Skins", „Bags" a dalších, které představí všechny nejvýznamnější etapy autorovy tvorby s důrazem na poslední desetiletí*," prozrazuje koncept výstavy její kurátor Filip Suchomel.

V rámci podzimní sezóny se bude prezentovat také slovensko-vietnamská umělkyně Kvet Nguyen, která se zaměřuje na téma vietnamské diaspory v Československu. *„Během 50. a 60. let 20. století uzavřely Československo a Severní Vietnam dohodu, díky které se k nám v průběhu let dostaly desetitisíce vietnamských dělníků a studentů. Z těchto dosud nevypovězených příběhů migrace a odlišnosti Kvet Nguyen vychází a v Liberci nám některé z nich představí. K vidění budou archivní fotografie a instalace vztahující se k tzv. Chrastavským dětem, tedy skupině sto vietnamských sirotků, kteří po válce našli útočiště právě v severočeském městě na Liberecku. V Chrastavě vznikla v roce 1956 vůbec první česko-vietnamská škola,"* konstatuje šéfkurátorka galerie Tea Kříž. Výstavu Kvet Nguyen pak v závěru roku doplní projekt připomínající odkaz již zesnulého sochaře Zdeňka Šimka.

„Galerie Lázně představuje velmi zajímavé projekty, které přivádějí do našeho kraje nejen místní návštěvníky. Lidé přijíždějí na výstavy z ostatních regionů, ale také ze sousedního Německa a Polska. Výjimeční nejsou ani návštěvníci z mnohem vzdálenějších destinací, s ohledem na mezinárodní přesah galerie. Nepochybuji o tom, že i v příštím roce to tak bude," uzavírá Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

VÝBĚR Z VÝSTAVNÍHO PLÁNU GALERIE LÁZNĚ LIBEREC 2026

- Jarní sezóna 2026:
  - Věra Nováková & Pavel Brázda
  - *Dalekáť cesta má* – Romantické putování krajinou Karla Hynka Máchy
  - Jiří Černický
- Podzimní sezóna 2026:
  - Erwin Wurm
  - Kvet Nguyen
  - Zdeněk Šimek

O GALERII LÁZNĚ LIBEREC

Galerie Lázně Liberec, dříve známá jako Oblastní galerie Liberec, byla založena v roce 1953. Je pátou největší galerií v České republice, její sbírky čítají okolo 22 tisíc uměleckých děl z Čech,

Německa, Rakouska, Francie, Nizozemí a dalších evropských států, mezi nimi lze nalézt například obrazy, grafiky, kresby, plastiky, ale i historické předměty. Přes šedesát let sídlila v Liebiegově paláci, na konci února roku 2014 se pak přestěhovala do bývalých městských lázní, kde zůstala až dodnes. Návštěvníkům nabízí atraktivní podívanou v podobě tří stálých expozic a řady výstav, které se v průběhu roku mění. Kromě toho se galerie zaměřuje také na vzdělávání, její lektorské oddělení zajišťuje doprovodné programy pro školy a rodiny s dětmi a o prázdninách pak pro děti pořádá příměstské tábory. Více informací naleznete na www.galali.cz, IG, FB

TZ: Galerie Lázně

https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/galerie-lazne-predstavi-dalsi-hvezdu-soucasneho-umeni-prijede-erwin-wurm-n585214.htm