Senát ocenil nejkreativnější učitele roku 2025, soutěž inspirovalo EXPO 2025

4.11.2025 - | Senát PČR

V českém Senátu byli oceněni vítězové prvního ročníku soutěže Kreativní učitel/ka roku 2025. Akce se konala pod záštitou 1. místopředsedy Jiřího Drahoše a senátního školského výboru. Soutěž vznikla díky iniciativě Knihy trochu jinak a ve spolupráci s českou účastí na světové výstavě EXPO 2025 v Ósace. Projekt ukazuje, že kreativita, spolupráce a mezinárodní inspirace jsou klíčem k modernímu vzdělávání. Ocenění si odnesla učitelka matematiky Pavla Petráková, která zaujala originálním projektem „Bento boxy aneb harmonie chutí, barev a čísel" – propojujícím matematickou přesnost s estetikou, kulturním kontextem a zdravým životním stylem.

„Kreativní učitelé jsou hybateli změny – dokazují, že vzdělávání může být dobrodružstvím, které děti baví i rozvíjí. Je mi ctí podpořit iniciativy, které propojují české školství s mezinárodními projekty, jako je světová výstava EXPO 2025, kterou jsem v říjnu osobně navštívil," doplnil 1. místopředseda Senátu Jiří Drahoš.

„Učitelé, kteří dokážou mezioborově spolupracovat a rozvíjet tvořivost i samostatnost žáků, jsou klíčoví pro budoucnost vzdělávání. Soutěž ukazuje, že i tradiční předměty, jako je matematika, mohou být inspirativní, když se spojí s fantazií a kreativním myšlením," uvedl předseda Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice **Jiří Růžička.**

Ceny oceněným pedagogům předávali kromě senátorů **Jiřího Drahoše** a **Jiřího Růžičky** také generální komisař české účasti na EXPO 2025 **Ondřej Soška** a poslanec **Robert Plaga**.

„Tato soutěž ukázala nápaditost a odvahu učitelů hledat nové cesty, jak žáky vtáhnout do výuky. Bento projekt Pavly Petrákové propojuje spolupráci, finanční gramotnost, zdravou stravu, estetiku, matematické myšlení i kulturní kontext – přesně to, co chceme v českém vzdělávání podporovat," uvedl **Robert Plaga.**

Během slavnostního dopoledne byli hosté seznámeni také s výsledky vzdělávacího programu české účasti na světové výstavě EXPO 2025 v Ósace – jedinečné iniciativy, která propojuje globální témata výstavy s výukou na českých školách. V uplynulém školním roce díky ní vzniklo 14 školních projektů, do nichž se zapojily desítky učitelů a více než 2000 žáků z 38 škol všech typů – od základních po odborné a gymnázia.

"EXPO je místem, kde můžeme světu ukázat, že nejsme jen malou zemí střední Evropy, ale národem, který umí přemýšlet odvážně a tvořit s globálním přesahem. Proto jsem považoval za zásadní, aby součástí české prezentace byl i vzdělávací program, který k této tvořivosti povede i naše děti. A proto je důležité oceňovat učitele, kteří v dětech rozvíjejí důležité hodnoty a pomáhají tím formovat naši budoucnost," uvedl komisař pro EXPO **Ondřej Soška**.

Soutěž Kreativní učitel/ka roku zastřešuje projekt Knihy trochu jinak ve spolupráci s Národním pedagogickým institutem. Vznikla přímo z aktivit české účasti na EXPO 2025 a stává se symbolem pokračování mezinárodní spolupráce v oblasti vzdělávání. *„Soutěž vzešla z přesvědčení, že učitelé jsou nesmírně obdivuhodní a jejich práce je neocenitelná,"* uvádí zakladatelka projektu a ředitelka soutěže **Petra Čiháková,** která je zároveň koordinátorka vzdělávacích projektů v rámci české účasti

na EXPO 2025, a doplňuje: *„Věřím, že kreativní pedagog je klíčem k tomu, jak v dětech probudit odvahu tvořit, hledat souvislosti a přicházet s vlastními nápady. Česká účast na EXPO 2025 chtěla zároveň ukázat, že vzdělávání není jen o předávání znalostí, ale také o schopnosti vidět svět s otevřeností, empatií a fantazií – a zároveň se učit dotahovat věci do konce a proměňovat nápady ve skutečnost.“*

Po prvním ročníku soutěž bude pokračovat i nadále – druhý ročník se zaměří na rozvoj kreativity ve vzdělávání v době umělé inteligence a inspiruje pedagogy, jak rozvíjet tvořivost i v tradičních předmětech, aby si vzdělávání zachovalo prostor pro estetické myšlení a osobní tvořivost žáků.

Vzdělávací iniciativa **Knihy trochu jinak** vznikla jako reakce na vzdělávací Strategii 2030+ a potřebu proměnit školní prostředí v prostor, kde se děti i pedagogové stávají spolutvůrci budoucnosti ve vzdělávání. Projekt systematicky propojuje žáky, školy, kulturní instituce, odborníky i veřejný prostor a naplňuje tak principy, které Evropská unie definuje jako klíčové kompetence pro 21. století.

Česko se jako samostatný stát zúčastnilo světové výstavy EXPO pošesté. Funkci generálního komisaře zastává od září 2022 Ondřej Soška. Design **českého pavilonu na EXPO** ve tvaru skleněné spirály vzešel z otevřené architektonické soutěže, kterou v březnu 2023 vyhrálo studio Apropos Architects. Nosnou konstrukci stavby tvoří moderní dřevěné CLT panely, fasádu pak umělecké sklo, které má v Česku několikasetletou tradici. Národní pavilon nabídl důstojné zázemí české účasti na EXPO 2025, které se konalo od dubna do října 2025 na umělém ostrově Yumeshima v Ósackém zálivu. Pavilon je největší dřevostavbou svého druhu bez kovové nosné konstrukce v Japonsku, veřejnosti se oficiálně otevřel 13. dubna 2025 a uzavřel 13. října 2025. Připravovaný areál navštívil v rámci své oficiální zahraniční cesty do Japonska také předseda Senátu **Miloš Vystrčil** v únoru 2025, více informací v tiskové zprávě.

https://www.senat.cz/zpravodajstvi/zprava.php?id=3972