

EKOFILM startuje: slibuje filmové emoce, debaty o Green Dealu i světové tvůrce

16.10.2025 - Veronika Krejčí | Ministerstvo životního prostředí ČR

Už dnes začíná 51. ročník mezinárodního filmového festivalu EKOFILM v Brně. První den nabídne živý podcast, debatu o budoucnosti evropské zelené politiky i silné filmové emoce na plátně. Festival se koná do 19. října a přivítá filmové osobnosti, tvůrce i environmentální odborníky. Zahraniční tváří festivalové poroty je letos Alex Tate, britský producent a režisér vědeckých a přírodopisných dokumentů s českými kořeny.

*„Mám velkou radost, že pozvání do poroty přijal právě Alex Tate,“ říká prezident festivalu **Ladislav Miko**. „Jeho schopnost propojovat vědu, vizuální kreativitu a lidský příběh dává environmentálním filmům hloubku i emocionální sílu. Patří k tvůrcům, kteří dokážou vzbudit údiv i porozumění – přesně takový hlas je pro EKOFILM nesmírně cenný.“*

Alex Tate se osobně představí 18. října od 19:00 ve Velkém Špalíčku, kde v rámci závěrečného ceremoniálu uvede epizodu *Civilizace* ze své oceňované televizní série *H₂O: The Molecule That Made Us*. Po projekci bude prostor pro diskuzi s publikem. V hlavní porotě zasednou také **Jan E. Svatoš**, držitel dvou cen Special Jury Award a autor více než patnácti oceňovaných dokumentů, **Rozárie Haškovcová**, environmentální influencerka a aktivistka, **Petr Horký**, cestovatel a filmař, který procestoval přes 120 zemí, **Petra Holubová**, zakladatelka projektu *Bydlíme v sadu* a manažerka marketingu levandulové farmy, a **Erik Baláž**, slovenský ekolog a dokumentarista, který mimo soutěž uvede svůj film *Život v Karpatech – léto* (18. října od 18:15 ve Velkém Špalíčku).

*„Rád bych pozval diváky nejen na debaty týkající se Green dealu, tedy dohody pro život a naši budoucnost, ale také na filmové projekce. Každý soutěžní snímek bude na velkém plátně zážitek, diváci navíc budou mít příležitost při projekcích hovořit s tvůrci. Témata jsou pestrá a bez výjimky velmi důležitá. Ať jde o příběh teenagerů žijících na mizejícím ostrově, kde kvůli klimatu bojují se stoupající vodou a hurikány, nelegální těžbu dřeva z lesů, příběhy lidí zasažených stále častějšími záplavami nebo třeba plastovou krizí a hledání cesty z ní,“ zve na festival **ministr životního prostředí Petr Hladík (KDU-ČSL)**.*

Diváci se mohou těšit na silné příběhy, vizuální poezii i témata, která rezonují ve společnosti. Režisérka **Alice Růžicková** se po 25 letech vrací k malíři amazonské džungle v dokumentu *Džungle Placht*, zatímco dánská filmařka **Sandra Winther** ve snímku *Děti z mizejícího ostrova* sleduje dospívání dvou sourozenců, kteří se stávají prvními americkými klimatickými uprchlíky. Film *Po záplavách* připomíná ničivé povodně v Belgii a sílu znovu začít, zatímco *Zavirovaná planeta* hledá původ nejnebezpečnějších virů současnosti.

Snímek *Had a kosatka* odhaluje ekologickou korupci ukrytou pod hladinou řeky Snake, *Fantastické plasty* sledují střet vědců a průmyslu o budoucnost planety a *Ukradené lesy* se mění v napínavý thriller o nelegální těžbě dřeva v Rumunsku. *Budoucnost na vodě* představuje plovoucí města a modré vize nového života s oceánem, zatímco *Stroodelande: znovuzrozená krajina* je lidský i ekologický portrét farmáře, který mění své hospodaření ve prospěch krajiny.

Silné vizuální i filozofické momenty přináší *Lišejníky* režiséra **Ondřeje Vavrečky**, zatímco *Divoká Vídeň* překvapí životem, který bují i mezi tramvajemi. *Umění klimatu: od protestu k utopii* režiséra **Mathiase Fricka**, jehož snímek otevře letošní festival, propojuje umění a aktivismus. Mezi českými příspěvky diváky zaujme *Krajina Dana Bárty*, *Po nás potopa nebude* a krátký film *Naděje pro Krále*

nebes, který sleduje české vědce při záchraně filipínského orla.

V sekci Krátce a zeleně festival nabídne taneční apel *Udušení 2.0*, poetické *Stezky Peabiru* i animovaný snímek *Bio na šortky – Regenerační trčky*, který odhaluje fascinující regenerační schopnosti zvířat.

Festival potrvá od 16. do 19. října a nabídne projekce v kině **Cinema City Velký Špalíček** a v **sále společenského centra ÚMČ Brna-střed**. Kromě filmových projekcí se návštěvníci mohou těšit na diskuze s tvůrci a odborníky na environmentální problematiku.

Festival pořádá Ministerstvo životního prostředí, organizátory jsou Key Promotion s.r.o., EkoInkubátor, z. s. a Mendelova univerzita v Brně. Záštitu převzali hejtman Jihomoravského kraje Jan Grolich, primátorka statutárního města Brna Markéta Vaňková, starosta městské části Brno-střed Vojtěch Mencl a rektor Mendelovy univerzity Jan Mareš. Festival se koná za finanční podpory Jihomoravského kraje a Statutárního města Brna, hlavním partnerem je SAKO Brno a hlavním mediálním partnerem Česká televize.

Festival Statement Video Elišky Vířavové: Takže Deal? Dýl?

Festivalový web: www.ekofilm.cz

Materiály ke stažení: festivalová znělka | grafický vizuál EKOFILM 2025 | fotogalerie EKOFILM 2024

Sledujte nás: Facebook | Instagram

Kontakt pro média:

Jana Kozojedová, PR a komunikace festivalu, +420 737 816 835, jana@ekofilm.cz

Veronika Krejčí & Tiskové oddělení MŽP

tel.: 267 122 835 nebo 267 122 058

e-mail: tiskove@mzp.gov.cz

<https://mzp.gov.cz/cz/pro-media-a-verejnost/aktuality/archiv-tiskovych-zprav/ekofilm-startuje-slibuje-filmove-emoce>