

Opera Pragensia 2025 ocenila nejlepší projekty veřejného prostoru

14.10.2025 - Administrátor stránek | Městská část Praha 2

Letošní ročník Cen hl. m. Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia s mottem „Veřejný prostor“ oslavil projekty, které kultivují pražská náměstí, parky, ulice i nábřeží a zároveň posilují kvalitu každodenního života v metropoli. Mezi oceněnými realizacemi nechyběly ani projekty městské části Praha 2 - vybudování volnočasového areálu Jammertal v parku Folimanka a revitalizace Bastionu XXXI.

Slavnostního večera s předáváním Cen hlavního města Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia 2025, který se uskutečnil ve středu 8. října v prostorách České národní banky, se zúčastnili představitelé hlavního města, České národní banky, zahraničních partnerů i odborné veřejnosti. Při ceremonii nechyběl ani zástupce městské části Praha 2 - místostarosta pro oblast životního prostředí a územního rozvoje Jan Recman.

Večer odstartovalo předávání Cen starostů městských částí, následované udělením Cen Magistrátu hl. m. Prahy v kategoriích Modrá infrastruktura a veřejný zájem, Smart City a digitální infrastruktura, Ochrana životního prostředí a udržitelné zdroje a Energetická infrastruktura. Zvláštní Speciální Cena Magistrátu připomněla bezpečnost a odolnost města oceněním protipovodňové ochrany Karlína. Pokračovaly Cena mezinárodní poroty, Cena veřejnosti a Cenu arcibiskupa pražského a primase českého. Vrcholným momentem bylo udělení Grand Prix Opera Pragensia partnerskému městu Varšava - za dlouhodobou péči o architektonické a urbanistické dědictví a rozvoj přátelských vztahů Prahy a Varšavy.

Cena starosty městské části Praha 2 Jana Korsesky Opera Pragensia byla udělena za volnočasový areál Jammertal v parku Folimanka, který realizovala architektonická a projekční kancelář LOXIA a.s. pod vedením Ing. arch. Jany Mastíkové. Projekt byl oceněn za proměnu zanedbaného prostoru pod Nuselským mostem v živý a celoročně využitelný volnočasový areál.

Cena mezinárodní poroty Opera Pragensia byla udělena za revitalizaci Bastionu XXXI od MCA atelieru, který vedou prof. Ing. arch. Miroslav Cikán a doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D. Projekt byl oceněn za citlivou obnovu a proměnu historického opevnění v kultivovaný veřejný prostor, který spojuje památkovou hodnotu s potřebami současného města.

Mezinárodní porota, složená z významných osobností světové architektury - Thomase Voniera (Francie), Rūty Leitanaite (Litva), Magdaleny Kozień-Woźniak (Polsko), Natalie Mossin (Dánsko) a Vladimíra Šlapety (Česko) - posuzovala více než šedesát nominovaných projektů z celé Prahy. Po pečlivém výběru bylo ocenění uděleno právě Bastionu XXXI jako inspirativnímu příkladu transformace historického prostoru v moderní městské prostředí, které přirozeně propojuje minulost s dnešním životem metropole. Bastion XXXI se proměnil v místo setkávání, kultury a klidu - prostor, který citlivě navazuje na historické hradby a zároveň přináší nové možnosti pro obyvatele i návštěvníky města. Projekt se stal ukázkou, jak lze s respektem k historii a architektonickému dědictví vytvářet soudobé veřejné prostory s trvalou hodnotou. Oceněný projekt revitalizace Bastionu XXXI představuje vzorovou symbiózu památkové obnovy a soudobé architektury. Mezinárodní porota jej ocenila jako inspirativní příklad rozvoje evropských měst, kde se historické dědictví stává přirozenou součástí moderního městského života.

Ceny hl. m. Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia jsou vyhlašovány a organizovány mezinárodním festivalem architektury a urbanismu Architecture Week Praha, hlavním městem Praha a jednotlivými městskými obvody. Cílem je představit široké veřejnosti vývoj pražské architektury a ukázat celou škálu projektů, které přispívají ke zlepšení kvality života obyvatel Prahy i jejích návštěvníků.

<https://www.praha2.cz/opera-pragensia-2025-ocenila-nejlepsi-projekty-verejneho-prostoru/d-124548/p1=1001>