

Studio SIN na EXPO 2025: české sklo ukázalo sílu kreativity

13.10.2025 - Komerční sdělení | ČTK

Světová výstava EXPO 2025 v Ósace se stala obrovskou prezentací kreativity, technologií a kultury. Mezi nejvýraznější projekty patřil Český pavilon, jehož architektonický návrh zvítězil v mezinárodní soutěži (1. cena Apropos Architects) a zaujal kombinací dřeva a skla ve tvaru spirály. Sklo se stalo silným symbolem české identity - a díky monumentální instalaci Studia SIN získalo mimořádnou pozornost odborníků, médií i veřejnosti. EXPO navštívilo přes 28 milionů lidí a Český pavilon patřil k nejvyhledávanějším. Denně jím prošlo 12-14 tisíc návštěvníků a přivítal i svého 1,5 miliontého hosta.

V interiéru pavilonu dominovala unikátní skleněná instalace Studia SIN ve spolupráci s Ronym Pleslem, vytvořená technologií Vitrum Vivum. Tavení skla do volné 3D formy v této velikosti nemá ve světě obdoby - české sklo se zde představilo jako současné, monumentální a technologicky průkopnické.

Srdcem expozice se staly monumentální skleněné plastiky vytvořené podle návrhu Ronyho Plesla sklářským mistrem Jiřím Šínem a jeho týmem. Vitrum Vivum propojuje technologickou inovaci s výtvarnou čistotou a duchovní symbolikou. Studio SIN realizovalo celý proces výroby i instalace - od modelů až po logistiku. Instalace vzbudila zájem světových kurátorů, muzeí i designových médií. Český pavilon tak potvrdil roli skla jako kulturního ambasadora země.

„Byl to sen - přenést české sklo v této velikosti až do Japonska. Za každým objektem jsou měsíce řemeslné práce a technologické odvahy. Návštěvníci reagovali fascinovaně - a to je pro nás největší odměna,“ říká Jiří Šín, zakladatel Studia SIN a tvůrce technologie Vitrum Vivum.

EXPO 2025 ukázalo, že české sklo má celosvětový potenciál. Instalace se nyní připravuje k dalším zahraničním prezentacím a jedná se o jejím umístění v renomovaných institucích.

www.sinstudiogallery.com

www.expo.sinstudiogallery.com

© SIN, PHOTO EXPO2025 BoysPlayNice

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/studio-sin-na-expo-2025-ceske-sklo-ukazalo-silu-kreativity/2733486>