

Desetkrát FUD: Ústecká fakulta přivází na Designblok odvahu, farmu zvířat i zavlažovací systém inspirovaný žížalami

30.9.2025 - | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu UJEP se letos na Designbloku představí ve velkém stylu - hned s deseti samostatnými instalacemi, které návštěvníkům nabídnou různorodý pohled na současný design, možnosti spolupráce, odvahu i vyprávění příběhů. Od 8. do 12. října budou projekty ústeckých ateliérů, pedagogů i studentů k vidění na několika místech - na Výstavišti Praha, v Královském letohrádku i Uměleckoprůmyslovém muzeu.

Mezi nejvýraznější instalace letošní prezentace FUD UJEP patří projekt *The Life* **Lenky Holubcové** – inovativní zavlažovací systém Wormeec, inspirovaný činností žížal, jež přirozeně udržují půdní vlhkost. Kombinace skla a terakoty vytváří udržitelný, esteticky čistý produkt, který se chová ohleduplně k přírodě i rostlinám samotným. Silné emoce a kulturní přesahy přináší také porcelánová série *Farma zvířat* **Heleny Beer Patelisové**, v níž se zvířecí postavy mění ve svébytné symboly identity – od mytických bytostí po postmoderní ikony.

Ateliéry Sklo, Keramika a Oděvní a textilní design letos propojuje téma odvahy a hodnot. Sklářská skupinová výstava *The Standardless* hledá nové pohledy na sklo skrze dialog skla a fotografie, zatímco keramický ateliér představuje osobní „monumenty“, jež reflektují paměť a význam vnitřních i veřejných hodnot. Oděvní design zkoumá odvahu jako vnitřní motor tvorby a autenticity v kontextu identity designéra.

Výjimečnou pozornost si zaslouží i oceněná sklářka **Hana Vopravilová**, která v kolekci *PAP* experimentuje s dočasnými papírovými formami, jejichž struktura se stává klíčem ke vzniku unikátních skleněných objektů. **Marek Hanák & Veronika Tichá** se zaměřují na inspiraci faunou: Tichá pomocí foukaných skleněných svítidel upozorňuje na vytrvalost a adaptabilitu podmořského života, Hanák na svých vázách rozvíjí dialog mezi technologií a hmatem inspirovaný mikrosvětlem motýlích křídel či povrchy připomínajícími geologické vrstvení.

Zcela jiný, hravý pohled na design nabídnou výsledky **spolupráce s firmou Merkur**, se kterou spolupracovali studenti Produktového designu pod vedením **Jana Čapka**. Na spolupráci se zaměří také vedoucí ateliéru Keramika **Antonín Tomášek**, který představí výsledky mezinárodní spolupráce s **Hong Kong Design Institute (HKDI)**. Kolekce *Kůň a jiné příběhy* vznikla během jeho rezidenčního pobytu v Hong Kongu, kde společně se studenty z HKDI vytvořili kolekci porcelánových plastik propojujících české a asijské tradiční vidění designu.

FUD UJEP tak na Designbloku 2025 potvrzuje tvůrčí sílu svých designérských ateliérů, tematickou šíří i schopnost reflektovat současná témata a propojovat je s tradičním řemeslem i technologickými inovacemi.

<https://www.ujep.cz/cs/56348/desetkrat-fud-ustecka-fakulta-privazi-na-designblok-odvahu-farmu-zvirat-i-zavlazovaci-system-inspirovany-zizalami>