

Barokní sochy se vrátí domů

18.9.2025 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Vznikly v první polovině 18. století pro osm kaplí lemujících poutní cestu ke klášteru na Hoře Matky Boží na Hedči nad městem Králíky. Vlivem dějinných událostí odtud byly sice odvezeny, ale také zachráněny a postupně restaurovány, aby pak na téměř 40 let získaly nové umístění v kostele sv. Mikuláše ve Vraclavi. Na příští jaro chystá Pardubický kraj spolu s Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě jejich návrat na Hedeč. Tam pro ně připravuje místo v klášterních ambitech (klenuté chodby uvnitř kláštera lemující dvůr) místní duchovní správa.

„Celý proces má několik nutných podmínek. Nyní už máme souhlas krajské samosprávy i akviziční komise muzea a vyjadřovat se k tomu bude i Ministerstvo kultury. Památkáři hlídají, aby sochy neutrpěly při převozu ani v nových prostorách. Proto se už nyní například monitoruje vlhkost vzduchu a vypadá to, že v ambitech je velmi podobná jako v kostele ve Vraclavi. Požadujeme po klášteru, aby připravil nejen bezpečné, ale také architektonicky poutavé umístění soch, aby v ambitech mohla vyniknout jejich krása a dramatická výrazů,“ uvedl radní pro kulturu Pardubického kraje Roman Línek, který o této záležitosti v minulých dnech osobně jednal s ředitelem Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě Jiřím Junkem a rektorem duchovní správy poutního kostela Karlem Moravcem.

Sochy projdou podrobnou pasportizací

„Dáme sochy podrobně popsat i s jejich šrámy, které utrpěly v průběhu staletí. Rádi bychom nechali opravit polychromii, tedy původní barevné vrstvy, které se z lipového dřeva na některých místech už odlupují. Odvoz pak musí zajistit odborná firma, jen pro přemístění z kostela sv. Mikuláše na nákladní auto bude muset mít i jeřáb,“ doplnil Jiří Junek, ředitel Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě.

Ambity kláštera dostávají novou střechu

Situace, kdy do ambítů kláštera na Hoře Matky Boží na Hedči protékal déšť z rozbité střechy, by se už neměla opakovat. Duchovní správa v příštím roce dokončí velký evropský projekt, ve kterém obnovuje střechy, opláštění věží a omítky. „V současné době jsou v ambitech jak některé původní artefakty, které věřící zachránili před mohutným požárem kostela v roce 1846, ale jsou tu i obrazy z jiných míst, které budeme i my vracet. Proto se těšíme, že tu barokní sochy budou mimořádně působivým způsobem připomínat poutní cestu všem návštěvníkům, kterých je ročně v ambitech na deset tisíc a v kostele ještě mnohonásobně více,“ řekl rektor Karel Moravec.

Jak šel čas se sochami

Sochy jsou z dílny některého z žáků Matyáše Bernarda Brauna. Po roce 1950 byly vyneseny z poškozených venkovních otevřených kaplí, kde byly dlouhodobě vystaveny vlivům povětrnosti, a uloženy v ambitech kláštera. V roce 1976 pak byly převezeny do Žamberka, kde byly v budově zámku postupně restaurovány. Celá skupina těchto soch byla instalována formou výstavy v 80. letech do interiéru církve nepoužívaného kostela ve Vraclavi. Tam se o ně od roku 1987 staralo vysokomýtské muzeum.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/130247/barokni-sochy-se-vrati-domu>