

Paris Design Week: výstava „Out of the Blue“ v Českém centru představuje nový přístup k designu skla

4.9.2025 - Komerční sdělení | ČTK

„Instalace výstavy pracuje se slovní hříčkou out of the blue a jejím českým významem zčistajasna jako s metaforou momentu překvapení, náhlého zjevení či impulsu k proměně,“ vysvětluje kurátorský záměr a pojítka mezi vystavenými pracemi Marcel Mochal, vedoucí ateliéru Sklo a zakladatel studia LLEV.

„Jsme hrdí na to, že můžeme v rámci prestižní pařížské přehlídky designu představit v Českém centru díla studentek a studentů Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně z ateliéru Marcela Mochala. Na jejich práci se sklem je působivé, jak dokáží skrze tento materiál zprostředkovat pocity dnešní mladé generace,“ uvádí k výstavě **Radka Ondráčková**, ředitelka Českého centra v Paříži.

Dvě patra Českého centra jsou věnována aktuálním pracím studentů Ateliéru skla, který vede designér Marcel Mochal (LLEV) za asistence Stanislava Holého (MONOPOST) na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Pod vedením této výrazné tvůrčí dvojice vznikl soubor produktů a objektů, které propojují sklářské řemeslo a silný myšlenkový obsah s důrazem na udržitelnost a sounáležitost s člověkem i přírodou. Instalace výstavy pracuje s významem slova zčistajasna jako s metaforou momentu překvapení, náhlého zjevení či impulsu k proměně. Divák je vtažen do atmosféry, kde se sklo stává médiem nečekaného a intimního zážitku. V křehkosti a světelných proměnách materiálu se odráží citlivost nové generace designérů, jejichž práce osciluje mezi objektem, prožitkem a produktem. Výstava je nejen přehlídkou mladého talentu, ale i zprávou o současné citlivosti a odvaze tvořit mimo zaběhlé standardy v duchu motta – out of the blue.

Souběžně s výstavou se představí textilní umělkyně Rozália Tóvaj, pozvaná Maďarským kulturním institutem, svou reinterpretaci tradiční techniky barvení indigem „kékfestés“ neboli modrotisk.

Vystavující umělci a umělkyně

Alina Akhmetova / Eliška Barteková / Vilma Čechurová / Anna Čermáková / Pavlína Čerovská / Jan Čihák / Sára Drobíková / Noemi Frostová / Dmytro Havrylenko / Lenka Holubcová / Adéla Anna Kokešová / Jennifer Koudelková / Marek Kounovský / LLEV / Jeremiáš Mikloška / MONOPOST / Tereza Patočková / Alexander Peterka / Eliška Pozníková / Veronika Tichá / Hana Vopravilová

Data události

OUT OF THE BLUE

4. 9.-18. 10. 2025

Centre tchèque de Paris

18 rue Bonaparte

75006 Paris

MEDIA & CURATORS PREVIEW

4. 9. 2025, 12-14 h

VERNISÁŽ

4. 9. 2025, 18-21 h

DJ Merco & Pilsner Urquell

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

11. 9. 2025, 18 h

Tým FUD UJEP

Ateliér Sklo

Fakulta umění a designu, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Marcel Mochal / kurátor

Roman Beletskii, Marek Novotný / architektura

Michaela Zdeňková / grafický design

Lucie Kolečkářová / světelný design

Jaroslav Barášek / zvukový design

Johana Chramostová, Sophie Morgensternová, Matyáš Slabý / fotografie

Stanislav Holý, Jeremiáš Mikloška / produkce

Jan Čihák, Pavlína Čeřovská / PR

Česká centra

Česká centra jsou institutem veřejné diplomacie zřízeným Ministerstvem zahraničních věcí ČR. Jejich hlavním posláním je podpora dobrého jména Česka ve světě a posilování kulturních vztahů mezi zeměmi. Jakožto kulturní institut jsou členem sítě zahraničních evropských kulturních institutů EUNIC. Prezентují naši zemi v široké škále kulturních a společenských oblastí: od umění přes kreativní průmysly až po propagaci úspěchů české vědy a inovací. Věnují se výuce češtiny v zahraničí. Zapojují se do mezinárodních projektů a slouží jako platforma pro rozvoj mezinárodního kulturního dialogu. V současnosti působí v zahraničí celkem 26 poboček na 4 kontinentech. Kromě Českých center spravují také Český dům v Bělehradě, Bratislavě a Jeruzalémě.

www.czechcentres.cz/pro-media

Newsletter Facebook Instagram X YouTube LinkedIn

Tým Českého centra Paříž

Radka Ondráčková / ředitelka, programová kurátorka

Tereza Nováková, Anna Kaletová / komunikace

Marie Sýkorová, David Rolland / produkce

Fotografie ke stažení na Dropboxu zde

Zdroj: Česká centra

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/paris-design-week-vystava-out-of-the-blue-v-ceskem-centru-predstavuje-novy-pristup-k-designu-skla/2716991>