

Barva i prach. Umělecká svoboda na pozadí demolice

25.7.2025 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

Nápad na rozloučení s budovou prostřednictvím umění se zrodil v hlavách studentek katedry designu Fakulty textilní TUL, které jsou autorkami projektu útULka. Jde o studentskou galerii, jež propojuje umělecké tvůrce a designéry ze všech fakult a nabízí vzájemnou inspiraci a možnost vystavit či prodat svá díla. Projekt loni bodoval v univerzitní startupové soutěži - získal Cenu za největší společenský přínos a i Cenu diváků. ÚTULka sdílela prostor právě v budově E2. „Uspořádat výstavu nás napadlo, když jsme se dozvěděly o chystané demolici. Technický úsek nám vyšel úžasně vstříc a dostaly jsme možnost se s budovou důstojně rozloučit - pozvat umělce a využít k tvorbě celé horní patro,“ řekla Anastázia Havrdová.

Akci studentky připravovaly asi měsíc. Na výzvu k tvorbě se přihlásilo více než dvacet autorů a autorek. *„Oslovili jsme jak naše spolužáky z fakulty textilní a fakulty umění a architektury, tak absolventy univerzity i umělce spjaté s univerzitou nebo s regionem. Zájemci se nám hlásili i přes e-mail nebo Instagram. Poslali svá portfolia a návrhy realizací, které by tu chtěli vytvořit,“* popsala Elisabeth Šulcová.

Horní patro budovy E2 nabídlo naprostou volnost pro vyjádření. Autoři mohli pomalovat zdi nebo tesat do omítek bez jakýchkoliv omezení. V jednotlivých místnostech vznikly i prostorové instalace. *„Vědomí, že díla zaniknou, zbavovala spoustu tvůrců trémy. Autoři mohli tvořit volně a bez zábran. Samozřejmě je škoda, že díla zaniknou. Ale jde o pomíjivé kouzlo jedinečného okamžiku,“* uvedla Markéta Brožová.

Během vernisáže v pátek 18. července zněly proměněným prostorem dýdžejské beaty a pro návštěvníky bylo připravené občerstvení. To zajistila demoliční firma AZ Demolice, která pomáhala i s přípravou vernisáže. Barvy tvůrcům poskytl liberecký Dům barev.

Kromě studentek z útULky na vernisáži promluvila proděkanka Fakulty textilní Jana Drašarová. *„Studentky touto skvělou akcí všem zprostředkovaly jiný pohled na kampus. Zároveň nám prostřednictvím umění přinesly v bourané budově něco jako přechodový rituál – rozloučení s něčím, co mizí. Takové věci v našich životech zanedbáváme,“* pronesla Jana Drašarová. Ještě jako studentka mívala v laboratořích budovy výuku. *„Je to součást našeho kampusu a jistou nostalgii cítím. Na druhou stranu bude výstavba krokem k modernizaci a univerzita tím hodně získá,“* dodala proděkanka Drašarová.

K budově má silné pouto také univerzitní tým FS TUL Racing, jenž v přízemní dílně vyvíjel monoposty pro závody Formule Student. Během vernisáže symbolicky vystavil Viktorii – tři roky starý model, který jezdil na závodech v Maďarsku nebo Chorvatsku. Návštěvníci mohli pomocí sprejů dotvořit design vozu, který už dnes nemá využití. *„Když jsem se před čtyřmi lety hlásil do týmu, nábor probíhal právě v naší dílně. Celé čtyři roky jsem tu stavěl auta. Přesun dílny byl emotivní a loučení bylo těžké. Vzpomínali jsme na zážitky, které máme s formulí spojené,“* řekl za tým Patrik Skýpala.

Demolicí budovy E2 z 50. let minulého století se rozbíhá rozsáhlá rekonstrukce celého prostoru. Do

konce roku 2027 by v něm mělo vzniknout sídlo ekonomické fakulty, Centra simulační medicíny Fakulty zdravotnických studií a přesídlí sem i univerzitní knihovna. O průběhu rekonstrukce jsme psali.

<https://tuni.tul.cz/a/barva-i-prach-umelecka-svoboda-na-pozadi-demolice-162572.html>