

Mendel na trafostanici na ulici Drobného zápasí s hrachovým monstrem

21.7.2025 - | Mendelova univerzita v Brně

Mural pracuje s nadsázkou, humorem i popkulturními odkazy. „Malba je ve stylu plakátů na béčkové spooky movies, zobrazuje Mendela, který drží v ruce své zápisky ke studii Pokusy s rostlinnými hybridy a je očividně zaskočený hrachovým monstrem, které se mu podařilo vypěstovat. Monstrum se podobou odkazuje, byť původně neplánovaně, k seriálu Stranger Things a postavě Demogorgona. Nám dříve narozeným by mohl připomínat i masožravku z filmu Adéla ještě nevečeřela. Navíc hlásá větu: Su Gregoor!, což už je záměrný odkaz jednak na brněnské skloňování a jednak na postavu Groota z komiksu Strážci galaxie, který neříká nic jiného než: I am Groot!“, přiblížil autor muralu Dalibor Krch.

„G. J. Mendel je záměrně ztvárněný v netradiční podobě tak, aby oslovil především mladší generaci. Cílem tohoto muralu je popularizovat osobnost Gregora Johanna Mendela a jeho odkaz, jeho objevy změnilly svět a položily základy moderní genetiky a šlechtitelství. Vidíme, že Mendelův odkaz je živý a relevantní i v jedenadvacátém století, přestože v Česku není zdaleka tak doceněn jako jinde ve světě. Univerzita hrdě nese jméno tohoto vědce a věříme, že umění je skvělý způsob, jak oživit vědu a historii,“ uvedl Jiří Skládanka, prorektor pro internacionalizaci a vnější vztahy.

Dalibor (MAX) Krch je brněnský výtvarník a ilustrátor, jehož komiksový rukopis najdete mimo jiné na etiketách piv tuzemského pivovaru CLOCK, coverech hudebních alb kapel Reverend Killjoy, Urban Robot, High Purity, Pop Killers, nebo Brünfield. V minulosti spolupracoval a stále čas od času spolupracuje s řadou neziskovek, které se snaží, aby byl svět lepším místem pro život, namátkou NaZemi (program Fair Trade), Nesehnutí, Liga lidských práv, Obránci zvířat (Zákaz kožešinových farem a klecových chovů). Je autorem 145 ilustrací úspěšné karetní deskovky o dobývání vesmíru Space Race the card game, a v neposlední řadě vítězem analogové části ilustrátorské soutěže RAW ART WRESTLING 2017. Je autorem ilustrací několika knih pro děti i dospělé. V současnosti dokončil projekt nového stylu ilustrací pro společnost Avast (Gen) a jejích internetových security produktů. Nyní je opět na volné noze a navázal spolupráci s Mendelovou univerzitou v Brně, pro kterou realizuje velkoformátovou malbu (mural) podle návrhu, který zároveň poslouží jako motiv na merchi, bude reprezentovat univerzitu na mezinárodní výstavě EXPO 2025 v japonské Ósace.

Jeho práce jsou ke shlédnutí na instagramovém profilu **[dalibor_max_krch](#)**.

<https://mendelu.cz/mendel-na-trafostanici-na-ulici-drobneho-zapasi-s-hrachovym-monstrem>