

# Francouzské výtvarnice tvoří a vystavují v Telči

14.7.2025 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

**„Výstava je vyvrcholením měsíční umělecké rezidence, která probíhá v rámci dlouhodobé spolupráce Kraje Vysočina s francouzským partnerským regionem Grand Est. Obě autorky nominovaly rezidenční centrum La Fileuse, které zřizuje město Remeš, a tvoří po celý červenec v otevřeném ateliéru galerie,“ informoval radní Kraje Vysočina Miloš Hrůza pro oblast kultury a mezinárodních vztahů, který se vernisáže osobně zúčastnil a pochvaloval si konkrétní výsledky spolupráce obou regionů.**

Letošní ročník rezidence umělců připadá na celý měsíc červenec a zahrnuje nejen samotnou výstavu, ale i veřejnosti přístupné ateliéry a doprovodný program. Pauline de Cabarrus působí v Remeši jako umělkyně, certifikovaná arteterapeutka a učitelka výtvarného umění. Zaměřuje se na abstraktní tvorbu a architekturu. Caroline Delétoille, která má francouzský a britský původ, propojuje ve svém díle matematické myšlení s osobními vzpomínkami. Využívá různé výtvarné techniky, od oleje přes síťotisk až po akryl, a inspiraci čerpá z dětských zážitků a starých rodinných fotografií.

Na rezidenci spolupracují Kraj Vysočina, město Telč a krajská Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě. Kraj projekt finančně podpořil částkou 75 tisíc korun, město Telč poskytlo prostory i ubytování a galerie zajišťuje odborné a organizační zázemí.

Od roku 2019 přivítala Telč už několik umělců z Francie. Rezidence jsou prestižní platformou pro výměnu zkušeností a propagaci současného umění, zároveň významně přispívají k rozvoji kulturní diplomacie mezi oběma regiony.

- [tisk@kr-vysocina.cz](mailto:tisk@kr-vysocina.cz)

[http://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4133234&id\\_org=450008](http://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4133234&id_org=450008)