

Výstava Uzlík sem, uzlík tam aneb Síťování na Horácku

5.6.2025 - Petra Valíčková | Národní muzeum v přírodě

Od 17. května 2025 je v areálu Veselého Kopce, konkrétně ve statku z Mokré Lhoty, otevřena nová výstava s názvem Uzlík sem, uzlík tam aneb Síťování na Horácku. Výstava připomíná dnes téměř zapomenutou, ale dříve hojně rozšířenou rukodělnou techniku, která po desetiletí přinášela obživu stovkám rodin na Horácku.



„Síťování je jednou z mála technik, která si přes staletí uchovala svůj tradiční charakter. Výstava ukazuje nejen samotné řemeslo, ale i životní příběhy těch, kteří se mu věnovali. Přibližuje proměnu obyčejné nitě v užitné i dekorativní předměty,“ uvedla Magda Křivanová, ředitelka Muzea v přírodě Vysočina.

Výstava návštěvníkům přibližuje techniku síťování od jejích počátků až po novodobou historii. Ukazuje proměnu využití této techniky od výroby rybářských sítí, přes sítky do vlasů až po legendární tašky, které každý zná pod názvem „síťovky“. Právě ty v roce 1926 navrhl Vavřín Krčil ze Žďáru nad Sázavou, a během krátké doby s nimi dobyl nejen domácí, ale i zahraniční trh.

Návštěvníci se dozví, jak velký význam mělo síťování jako domácí přivýdělek na Hlinecku a Žďársku od konce 19. století až do 90. let 20. století. Výstava však upozorňuje i na odvrácenou stranu řemesla – dlouhé hodiny náročné práce při špatných světelných podmínkách, kterou vykonávaly i malé děti.

Připraveny jsou ukázky síťovaných výrobků, dobové fotografie, citace ze vzpomínek pamětníků i interaktivní prvky. Součástí výstavy je i video s ukázkou síťovací techniky krok za krokem. Dozvíte se, jak pracovat s jehlicí, válečkem i přízí, a pochopíte, proč se síťování na Horácku říkalo také „necování“.

Výstava je otevřena po celou návštěvnickou sezónu v prostorách chléva statku z Mokré Lhoty a je zahrnuta v ceně vstupného do areálu.

Zpracovala:

Ing. Petra Valíčková

pracovník vztahů k veřejnosti

Národní muzeum v přírodě, příspěvková organizace

Tel.: 571 757 143

Mob.: 778 11 25 77

Národní muzeum v přírodě, příspěvková organizace, vzniklo koncem roku 2018 a sdružuje čtyři muzea, dvě z nich jsou v Čechách a dvě na Moravě. Jejich poslání je dokumentovat, ochraňovat a uchovávat více než dvě stě let historie lidového stavitelství a přibližovat způsob života na venkově. Každé z nich odráží kulturu jiného regionu, a je proto jedinečné.