

Stavbaři vybírají pod dohledem Evy Jiříčné detaily společenského sálu pardubického zámku

19.5.2025 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Ve dvou patrech paláce pardubického zámku pokračuje velká stavba reprezentačního sálu se zázemím, jejímž investorem je Pardubický kraj. Průběh stavby zkontrolovala i autorka návrhu, architektka Eva Jiříčná. Její rukopis ovlivní zejména zvlněný akustický strop v sále s plastickým vzorem a skleněné propojovací schodiště mezi oběma podlažími.

„Stavba je to složitá jako všechny podobné v historickém prostředí. Navíc se po odstranění starších konstrukcí, zejména těch z druhé poloviny minulého století, objevují různé nečekané problémy, ale tak je to skoro vždycky,“ řekl radní pro kulturu Roman Línek, který Evu Jiříčnou na kontrolním dni doprovázel. „Stavbaři se v posledním půlroce soustředili hlavně na co nejkvalitnější technické řešení stropu společenského sálu, aby byl v obtížných podmínkách národní kulturní památky proveden v souladu památkovou ochranou a bez rizik poškození okolních konstrukcí. Dále probíhaly práce na rozvodech silnoproudu a zdravotnické. V tomto ohledu je zatím prostavěno přibližně 24 milionů korun. Složitou situaci vyvolanou nezbytnou sanací krovu nad společenským sálem dodavatel zajistil, tak aby mohl zahájit betonáž stropní skořepiny nad společenským sálem, která vytváří základní konstrukci pro celé stropní souvrství a určuje ideální křivku navržené vlnovky stropu,“ dodal Línek.

Součástí této stavby za 165 milionů korun včetně DPH je reprezentační sál a reprezentační foyer, zázemí pro catering, šatny a toalety. Oba velké sály severního křídla paláce i jejich zázemí budou funkčně propojeny. „Pardubický kraj by se do této velké investice nemohl pustit bez evropské dotace z Integrovaného regionálního operačního programu/ITI v hodnotě téměř 156 milionů korun,“ uvedl Línek.

Eva Jiříčná se spolu s kolegy z ateliéru AI Design seznámila se vzorky jednotlivých detailů stavby. Stavbaři pro architektky připravili fragmenty nového skleněného schodiště, které bude dominantou prostoru propojujícího foyer a společenský sál. Dalším významným vzorkem k ukázce a schválení byly jednotlivé části obložení akustického stropu sálu. K posouzení byly také vzorky koncových prvků elektroinstalace nebo povrchy a detaily výtahu. U všech vzorků se kontroloval soulad s výrobní dokumentací, přesnost provedení detailů, úprava povrchů a odpovídající barevnost.

„Velmi mile mě překvapilo, že vzorky byly daleko lepší, než jsem čekala. Většinou se první vzorky hodně opravují, ale tady nebylo co. S potěšením zjišťuji, že na rozdíl od období po revoluci, kdy po mém návratu do Čech nic nešlo, tak se dovednosti českých řemeslníků vrátily do těch nejslavnějších dob. Je za tím mnoho velice vynalézavé, trpělivé a komplikované práce všech kolegů stavbařů a za to jim děkuji,“ komentovala představené vzorky Eva Jiříčná.

Dalším projektem, na kterém Pardubický kraj a Východočeské muzeum v Pardubicích spolupracují s Evou Jiříčnou, jsou stavební úpravy místností nového prohlídkového okruhu, který na prostory společenského traktu navazují. „Tady připravujeme další část prohlídkového okruhu zámeckým palácem, který představí, jak se sál využíval v období renesance za vlády Maxmiliána II,“ sdělil ředitel muzea Tomáš Libánek.

Reprezentační sál se zázemím:

stavba od 05/2024, 30 měsíců

smluvní cena 165 mil vč. DPH

k 30. 4. 25 prostavěno 24 mil. vč. DPH

Integrovaný regionální operační program/ITI

EU 155 995 823,60 Kč

Pardubický kraj - Realizované projekty EU

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/128603/stavbari-vybiraji-pod-dohledem-evy-jiricne-detaily-spolecenskeho-salu-pardubickeho-zamku>