

Mapování prostoru: letní škola 2025

15.5.2025 - | Pedagogická fakulta UK

Termín: 4.-6. 8. 2025

Místo konání: ZŠ Tábořská

Pořadatel: NIPOS, útvar ARTAMA

Spolupráce: KVV PedF UK Praha

Lektoři: Pavla Gajdošíková, Sylva Francová

Všichni účastníci obdrží osvědčení o účasti.

Třídenní workshop zahrnující přednášky i praktickou tvorbu „Letní školy – Mapování prostoru“ se bude zabývat aspekty veřejného prostoru. Téma, které je v současné době aktuální a rezonuje společností. Lektorky připravily netradičně koncipovaný program, který bude kombinovat procházky po veřejném prostoru a tvorbu v ateliéru. Budeme se zabývat potenciálem tématu veřejného prostoru ve výtvarné edukaci. Budeme se inspirovat a představíme publikaci *Umění a výtvarná edukace ve veřejném prostoru (2024)*, která vznikla na KVV PedF UK, jejíž autorky letní školu povedou. Zaměříme se specificky na historické místo Vyšehrad, které navštívíme a následně jej budeme zpracovávat v různých výtvarných etudách. Představíme si různé pedagogické strategie při práci s veřejným prostorem.

Zaměříme se na:

- historické, estetické a sociální momenty daného místa,
- rozvíjení specifických výtvarných technik,
- různé pedagogické strategie rozvoje kreativity.

Cílem „Mapování prostoru“ bude:

- prožívat toto umění jako výzvu ke změně našeho nastavení vnímání,
- sdílení a diskuse s ostatními,
- inspirace pro další tvůrčí práci,
- zpětná vazba a reflexe na vzniklá díla.

Lektorky:

MgA. Pavla Gajdošíková, Ph.D.

Pavla Gajdošíková (*1980) je pedagožka a umělkyně tvořící v různých médiích. Absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru doc. Vladimíra Skrepla a Jiřího Kovandy. Během studií absolvovala stáže na univerzitách ve Finsku a v Austrálii. Od roku 2019 působí jako vyučující na KVV PedF UK, kde v roce 2020 absolvovala doktorské studium. Řadí se mezi umělce, jejichž východiska spočívají ve zdánlivě nejtradičnějších pozicích – tedy v médiích kresby a malby. Část její tvorby je

významně zaměřena na architekturu, a to jak z pohledu řešení a vnímání prostoru, tak i z pohledu sociokulturního kontextu. Její umělecké projekty jsou založeny na osobním vnímání architektonického a urbanistického prostoru, vnitřního či vnějšího. Umělecky i kurátorsky se podílela na výstavách Poslední prostor pro člověka (2012, Karlin Studios), Někde se něco děje (2016, Galerie Entrance) nebo Hledáme-li nejbližší, dívejme se na obzor (2020, Galerie G1), které se zabývaly různými pohledy na prožívání prostoru.

MgA. Sylva Francová, Ph.D.

Sylva Francová (*1973) je výtvarnice věnující se fotografii, grafice a autorské knižní tvorbě. Vystudovala Akademii výtvarných umění a výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě UK v Praze, kde v současnosti vyučuje. Během studií absolvovala stáže na univerzitách v Londýně a Ohio. Získala řadu ocenění a grantů; například Hlávkovu cenu, Portfolio Review 2007, grant Nadace pro současné umění nebo Cenu učitelů za přínos k rozvoji dětského čtenářství. Spoluzakládala časopis Fotograf, podílela se na tvorbě dětského časopisu Animáček a spolupracovala s televizemi v oblasti vysílání pro děti. Ve své tvorbě pracuje často časosběrným způsobem s různými sociálními skupinami či s konkrétním místem.

<https://pedf.cuni.cz/PEDF-61.html?event=29993&locale=cz>