

Pořád se něco děje! Národní divadlo moravskoslezské v sezoně 2025/2026: 12 premiér, z toho dva mimořádné projekty. Rekonstrukce jevištních technologií v Operním domě

13.5.2025 - | PROTEXT

Tucet premiér je méně než v jiných sezónách běžných 18 novinek, ale má to logický důvod: „operní“ dům ostravské scény, Divadlo Antonína Dvořáka, se dočká kompletní modernizace horní sféry jevištních technologií - digitalizace tahových jednotek a jejich řízení. Rekonstrukční práce zaberou více než 4 měsíce a začnou na konci června, divadlo bude do konce října kompletně uzavřeno. Pak tam poběží zkušební provoz a premiérové tituly tam diváci uvidí až v roce 2026.

Čtyřsouborové ostravské divadlo začalo 12. května prodávat všech 16 skupin předplatného na sezónu 2025/2026. Díky předplatnému je možné ušetřit 30–80 % z ceny běžného vstupného a jako každoročně podrží NDM stávajícím předplatitelům jejich místa pro příští sezónu do konce června tak, aby měli dost času si vybrat z nové nabídky. Zůstává také flexibilní MOJE ABO, to se ale dá pořídit pouze na vybraná představení v měsících, které divadlo právě prodává (divák si sám vybere minimálně 4 různé tituly = mínus 30% z ceny vstupenek). Brožury s kompletními informacemi o nové sezóně, novinkách i předplatném najdou diváci v divadlech, pokladnách a také na webu www.ndm.cz. Předplatné lze pořídit osobně i online.

„Pro 107. sezónu jsme zvolili motto **POŘÁD SE NĚCO DĚJE**. Ano, pořád se něco v našem divadle děje! Kvůli rekonstrukci jevištních technologií v Divadle Antonína Dvořáka sice divákům nabídneme od září menší počet premiér, dvanáct, ale například v Divadle Jiřího Myrona bude více repríz inscenací, především muzikálových. Zařazovat je budeme v blocích za sebou po dvou až čtyřech reprízách. Muzikálové produkce jsou totiž technicky velmi náročné a více představení zahráných po sobě je zárukou co nejvyšší kvality každé reprízy. A čeká vás jich opravdu hodně,“ **slibuje ředitel Národního divadla moravskoslezského Jiří Nekvasil**. Muzikál lehce vybočí z trendu uvádění světových titulů a nabídne po čase další původní a přímo pro soubor vytvořené dílo. Na začátku sezóny připraví dva mimořádné projekty operní soubor, dvě operní premiéry pak budou následovat po dokončení rekonstrukce technologií na domovské scéně Divadla Antonína Dvořáka. Balet má v plánu jeden složený večer postavený především na dvou choreografiích Jiřího Kyliána a na Mozartově hudbě. Sami tanečníci pak vytvoří originální komorní projekt pak jako druhou novinku baletního souboru. Činohra chystá pět „emočně silných“ novinek a oslovila ke spolupráci i režiséry, kteří tvoří či už vytvořili výjimečné inscenace v této a minulé sezóně – Jakuba Šmída, Josefa Doležala a Aminatu Keitu

OPERA Národního divadla moravskoslezského bude sice mít kvůli rekonstrukci zavřené domovské Divadlo Antonína Dvořáka, ale soubor uchystá v září a v říjnu dvě výjimečná díla pro jiné prostory. „V koprodukcii se Svatováclavským hudebním festivalem nastudujeme pro jediné uvedení 18. září v katedrále Božského Spasitele monumentální oratorium Franze Liszta **Christus**. Je to Lizstovo nejrozsáhlejší a nejambicióznější duchovní dílo. Sleduje klíčové momenty Kristova života – od narození přes utrpení až po oslavu zmrtvýchvstání – ve třech tematicky propojených částech. Oratorium je provozně mimořádně náročné a neuvádí se často. V říjnu pak nastudují se souborem

operu nejhranějšího současného skladatele Philipa Glasse **Proces** na motivy románu Franze Kafky. Uvedeme ji pouze 12x v 15 dnech v komorním prostředí kostela svatého Václava v centru Ostravy, “přiblížil **ředitel divadla a režisér Jiří Nekvasil**. Operu Philipa Glasse mělo divadlo v plánu uvést už v roce 2020, ale zasáhl covid.

Po rekonstrukci připraví soubor v Divadle Antonína Dvořáka únorovou premiéru operní verze starozákonního příběhu **Mojžíš a faraon** od Gioacchina Rossiniho z roku 1827 v hudebním nastudování Davida Švece a v režii nadějněho mladého režiséra Vladimíra Johna. Jde o výpravné hudební zpracování starozákonního biblického příběhu z počátku Druhé knihy Mojžíšovy a operu uvede NDM v novodobé české premiéře. „V závěru sezóny nás čeká fantastický titul, operní prvotina Sergeje Prokofjeva **Hráč**. Diváci se mohou těšit na hudbu plnou adrenalinu a na psychologicky strhující příběh patologického hráče podle Dostojevského románu. V hlavní roli Alexeje se vystřídají Alexej Kosarev a Luciano Mastro,“ **připojil hudební ředitel opery NDM Marek Šedivý** s tím, že ostravská inscenace bude teprve druhým nastudováním opusu v Česku a NDM tím obohatí svou řadu operních hitů 20. století.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/porad-se-neco-deje-narodni-divadlo-moravskoslezske-v-se-zone-20252026-12-premier-z-toho-dva-mimoradne-projekty-rekonstrukce-jevistnich-technologie-v-opernim-dome/2672468>