

Sbírky Západočeské galerie se rozrostly o dílo Zbyňka Sekala

12.5.2025 - | Krajský úřad Plzeňského kraje

Sbírky Západočeské galerie v Plzni se rozrůstají o jedinečný soubor děl jednoho z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny dvacátého století - Zbyňka Sekala (1923-1998). Výjimečnou kolekci čítající 102 děl v hodnotě několika desítek milionů korun odkázala Západočeská galerii v Plzni vdova po Zbyňku Sekalovi, Marie Christine Sekal.

Tvorba Zbyňka Sekala zaujímá výjimečné místo v kontextu nejen českého, ale i evropského výtvarného umění. Jeho sochy, objekty, reliéfy i charakteristické „schránky“ jsou hluboce existenciálními a osobně laděnými výpověďmi o lidské osamělosti, vnitřním boji a hledání smyslu. Kolekce, kterou Západočeská galerie získala díky velkorysému daru Christine Sekal, představuje reprezentativní průřez celou širší Sekalovy tvorby. Výjimečnost sbírky potvrzuje mimo jiné i zájem zahraničních institucí: 22 děl bylo okamžitě zapůjčeno do Sprengelova muzea v Hannoveru na výstavu uspořádanou u příležitosti 100. výročí umělcova narození.

Dílo Zbyňka Sekala představila Západočeská galerie veřejnosti poprvé v roce 2014 v rámci výstavy Pozdrav daleké země, pozdrav daleké zemi, v níž její autorka Marie Klimešová prezentovala umělcovu tvorbu vzniklou pod vlivem jeho opakovaných pobytů v Japonsku. Právě od této výstavy byla Marie Christine Sekal se Západočeskou galerií v kontaktu.

„Někdy kolem roku 2020 se Marie Christine Sekal rozhodla, že významnou část umělecké pozůstalosti po svém manželovi věnuje právě Západočeské galerii v Plzni. V tomto roce, kdy ve vídeňském Belvederu probíhala Sekalova velká výstava, jsem ji také navštívil v jejím vídeňském bytě, kde jsme o tomto jejím přání dlouze rozmlouvali. Tohoto setkání se zúčastnil rovněž Dušan Brozman, vysokoškolský pedagog Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, který jako její dlouholetý přítel a důvěrník pomáhal dar pro naši instituci zprostředkovat. Marie Christine Sekal byla mimořádná žena, která si velmi přála, aby dílo jejího manžela bylo umístěno tam, kde k němu mají osobní vztah a kde by šířili i nadále jeho odkaz. Tomuto jejímu přání, které je pro nás velkým závazkem, se budeme snažit po všech stránkách vyhovět,” **podotýká ředitel ZČG Roman Musil.**

„Nesmírně si vážíme odkazu uměleckých děl Zbyňka Sekala, která rozšířila fond Západočeské galerie. S plnou vážností říkám, že se budeme snažit naplnit přání Marie Christine Sekal a že galerie bude díla nejen pečlivě spravovat, ale dá jim i patřičnou vážnost a důležitost, aby mohla žít i nadále před veřejným publikem – aby odkaz, který po sobě zanechal sám autor, mohly spatřit generace, které přijdou po nás,” **říká hejtmán Plzeňského kraje Kamal Farhan.**

Západočeská galerie v Plzni zařadila do výstavního plánu na rok 2026 samostatnou výstavu věnovanou tomuto mimořádnému souboru. Výstavu, která se otevře na podzim příštího roku, připraví Marie Klimešová, přední znalkyně Sekalova díla.

Zbyněk Sekal (1923-1998)

Český sochař, malíř a překladatel se narodil 12. 6. 1923 v Praze, zemřel 24. 2. 1998 ve Vídni. Jeho životní příběh a umělecká dráha byly hluboce poznamenány zážitky z druhé světové války. V roce 1941 byl jako mladý muž zatčen gestapem za odbojovou činnost a vězněn v koncentračním

táboře Mauthausen. Tato zkušenost zanechala v jeho tvorbě i myšlení trvalý otisk – ústředními tématy se pro něj staly samota, smrt, trauma a hluboká existenciální reflexe lidské existence.

Po válce Sekal studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Františka Tichého a Emila Filly malířství, od padesátých let se zabýval sochařstvím. Od šedesátých až do devadesátých let se staly jednou ze stálíc Sekalovy tvorby skládané obrazy, komponované ze dřeva a různých kovů, vesměs odpadových materiálů, které sbíral a vkládal do svých prací. V roce 1970 odešel do exilu a až do své smrti žil a tvořil ve Vídni. Vedle výtvarného umění se věnoval také literatuře – psal deníky, eseje a filosofické úvahy, které byly po jeho smrti vydány a odhalily další roviny jeho hlubokého vnitřního světa. Významnou roli v jeho životě hrála také překladatelská činnost – do češtiny přeložil mimo jiné díla Franze Kafky či Paula Celana. V roce 1955 si Zbyněk Sekal zahrál po boku např. Vlastimila Brodského a Jiřího Sováka v krátkometrážní komedii studia FAMU Blázni mezi námi.

<https://www.plzensky-kraj.cz/sbirky-zapadoceske-galerie-se-rozrostly-o-dilo-zb>