Naši designéři znovu ozdobili Mercedes-Benz Prague Fashion Week

6.5.2025 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

Technická univerzita v Liberci se zúčastnila přehlídky v rámci akce MBPFW x Harper's Bazaar present Fashion Design Selection, která se konala 26. dubna v pražském klubu SaSaZu. Představila tvorbu studentů z Technické univerzity v Liberci, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a hostů z Central Saint Martins. „Pro naše studující byla tato zkušenost cenná nejen proto, že mohli svoji práci prezentovat širšímu publiku, ale také dostali příležitost získat zpětnou vazbu od odborníků v oboru a navázat nové kontakty. Účast na tak prestižní akci posiluje jejich profesní profil a motivuje je k dalšímu rozvoji," říká Zuzana Veselá z Katedry designu FT TUL.

Součástí studentského bloku byla také soutěžní módní přehlídka Mattoni Young Fashion Stars. TUL na ní se svými oděvy zastupovaly Adéla Michálková a Terézie Piršelová. *„Obě naše studentky se dostaly mezi deset nejlepších finalistů a finalistek, kteří navrhli modely inspirované minerály obsaženými ve vodě Mattoni. I když si hlavní cenu odnesl jiný soutěžící, účast našich studentek v tak prestižní akci krásně ukázala, jak silné tvůrčí zázemí a talent na naší katedře máme,"* dodává Zuzana Veselá.

Kolekce vybraných studentských prací prezentoval bakalářský studijní program Návrhářství (zaměření Návrhářství skla a šperku a Návrhářství textilu a oděvu) a magisterský studijní program Design – textil, oděv, sklo, šperk. Kolekce našich studujících odrážela aktuální společenská témata, která k nim nejvíce promlouvají. Fotogalerie

Svoji tvorbu v oděvech, textilních dezénech nebo špercích autoři vždy realizují ve špičkových dílnách na nejnovějších technologiích, které jsou na TUL dostupné. Autorské dezény realizované technologií přímého tisku využil Adam Kristián Uhlíř. Stejným způsobem tiskla své nápady i Anna Střídová, která ve své kolekci tematizovala i udržitelnost a recyklaci.

Lea Hartmannová ve svých oděvech otiskla tradice a využila plstění vlny. Návrat k ručním technikám je patrný i v modelech Alexandry Glagolevy, která je upletla a ručně háčkovala autorskou technikou na jehlicích.

Studentky Dominika Krátká a Žaneta Šiblová vycházely ve svých oděvech z volné modelace na krejčovské figuríně. Použité materiály na svých modelech také kreativně zpracovaly prostříháním a tužením vodním sklem.

Terézia Piršelová ve svých oděvech hravým způsobem transformovala střih klasické košile do naddimenzované siluety.

Oděvní kolekce vznikaly pod výtvarným vedením Svatoslava Krotkého, Zuzany Veselé, Alice Klouzkové a Miroslavy Focke a za podpory všech členů Katedry designu FT TUL.

Vybrané modely doplnily originální šperky od studentky Denisy Markové. Vznikaly v rámci magisterského studijního programu v Ateliéru šperku pod vedením Ludmily Šikolové.

https://tuni.tul.cz/a/nasi-designeri-znovu-ozdobili-mercedes-benz-prague-fashion-week-161008.html