Prague Film Festival představuje mladou českou generaci filmařů

16.4.2025 - | PROTEXT

Nezmeškejte příležitost získat akreditaci na festival! Lístky jsou k dispozici na Go Out: https://goout.net/en/prague-film-festival-2025/szimqsx/

V první sekci se můžete těšit na **experimentální dokument „59. vteřina“**, jenž pohledem entomologa odhaluje cyklické vzorce chování, které spojují lidské osudy se světem hmyzu. Dále se představí film **„Asterión“**, který v tichém dialogu mezi osamělým býkem a mužem hledajícím únik ze stínu smrti vytváří vizuální báseň o lidské touze překonat konečnost.

„Ježíšek neexistuje“ vás zavede do vzpomínek Vojty, který si během osudových Vánoc klade otázky o existenci Ježíška. Animovaný debut **„Domov“** od Yany Kaduriny zkoumá ztrátu domova, propojující fyzický i symbolický svět pomocí moderní technologie.

Následuje nadčasový taneční experiment **„Picturam“**, inspirovaný uměleckými díly Poslední večeře a Rembrandtova stylu, jenž vypráví příběh o životě a smrti Ježíše. Film **„Růžička ve tmě“** vás provede temnou a napínavou cestou za tajemnou babičkou, která skrývá více, než se zdá.

Intimní portrét **„Ruvja a Morena“** propojuje minulost s přítomností pomocí archivních fotografií a bezkamerové animace, zatímco film **„Salsa Rueda“** odhaluje příběh vášnivých latinskoamerických tanečníků, jejichž kroky jsou provázeny vnitřními hádkami a nejistotou.

Ve filmu **„Co o mně nevíš“** se barová atmosféra stává svědkem odhalení skrytých tajemství, a **„Poslední den Kamila Krofty“** zobrazuje den akademika, který se, i přes přípravu na protest, vydává na nečekaný a dobrodružný obrat. Animovaný dokument **„Dotknout se tmy“** využívá pískovou animaci k zachycení jedinečného světa desetiletého Vítka, jehož smyslové schopnosti mu umožňují vnímat svět zcela jinak.

Druhá sekce rozšiřuje festivalový program o filmy, které se dotýkají snů, rodinných příběhů a symboliky života. Krátká animace **„Světla“** vypráví příběh o žárovkách, které slaví dospívající plamínky, a jeden z nich se vzepře systému, aby našel vlastní cestu.

„Říká se, že nejdelší sen trvá 45 minut“ je experimentální dokument, který spojuje nevědomí a sny při setkání vnučky a zapomínající babičky. Intimní drama **„Odolnost materiálů“** sleduje ženu, která po tragické události z války na Ukrajině čelí rodinným hodnotám a morálním otázkám. Dokument **„Ani se nenaděješ a už se jmenuješ“** vypráví příběh šestileté Viktorky, která prožívá den plný rodinných zázraků a očekávání narození sourozence.

„Portrét Irmy Geisslové, která umřela smutná“ zachycuje život literární ikony prostřednictvím zkušeností pěti postav. Na závěr bude uveden animovaný snímek **„Rusalka“**, inspirovaný slovanskou mytologií, který vypráví příběh mladé ženy, která se znovu narodí jako vodní víla a čelí touze po lidském teple a nevyhnutelnosti osudu.

Tento festivalový program je příležitostí nejen k objevování filmových příběhů, ale i k hlubšímu zamyšlení nad životními osudy a neotřelými uměleckými přístupy. Prague Film Festival nabízí jedinečnou příležitost pro všechny filmové nadšence setkat se s mladými českými tvůrci, jejichž tvorba přináší svěží perspektivu mladé audiovize.

Kontakt:

Praha Film Festival s.r.o.

https://praguefilmfest.com

info@praguefilmfest.com

https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/prague-film-festival-predstavuje-mladou-ceskou-generaci-filmaru/2662049