

Den učitelů jsme oslavili zhudebněním Komenského Labyrintu

22.3.2025 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

V úvodu pozdravil zaplněnou aulu rektor TUL Miroslav Brzezina. Zmínil, že Evropa a celý svět prochází náročnou politickou a společenskou situací, jež před nás staví značné výzvy a problémy. „Hledáme na ně těžko odpovědi. Dnešní doba od nás očekává velmi silnou osobní podporu hodnotám porozumění, respektu, demokracie a sounáležitosti. V tomto ohledu musí zaznít, že jsou to právě školy, kde je možné rozvíjet a podporovat utváření mladých lidí, kterým není lhostejné, v jakém světě budeme v jednadvacátém století žít a jak spolu budeme vycházet,“ uvedl rektor Brzezina a poděkoval všem učitelům a učitelkám, kolegyním a kolegům, studentkám a studentům, kteří v duchu Komenského věří ve společensko-nápravnou sílu výchovy, vzdělávání a péče o druhé.

Na skutečnost, že akce je směřována dílem Jana Amose Komenského a je vyjádřením úcty k roli, kterou pedagogové hrají při utváření života jednotlivců i celého světa, upozornil v úvodu také děkan Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické TUL (FP) Aleš Suchomel.

Hudební cyklus Labyrint světa a ráj srdce zkomponoval v loňském roce mladý klavírista Semjon Yakimov, který usedl i za koncertní křídlo v univerzitní aule. Slovem jej doprovázela Markéta Pánková – emeritní ředitelka Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského v Praze.

Cyklus se skládá z kratších na sebe navazujících částí, které jsou zhudebněním vybraných kapitol z Komenského díla. Téměř každé postavě je přiřazen určitý motiv (hudební vyjádření), a tak je při pozorném poslechu možné poznat, kdy vystupuje Poutník, kdy Všeživý Všeudob, kdy Mámil, Šalomoun či královna Marnost. Různé motivy a témata se používají také pro vyjádření skutečností jako utrpení člověka, světská rozkoš, ale i setkání s Bohem. Tím je předána dějová i citová linie v hudbě. Autor plánuje později obohatit skladbu o další "kapitoly", které by představovaly cestu Poutníka světem.

Organizátoři chtěli zhudebněním Komenského labyrintu světa a ráje srdce ukázat neutuchající podporu člověka na cestě ke vzdělání ve složitém světě připomínajícím bludiště. *„Současný svět se stává velmi komplikovaným labyrintem, v němž je velmi jednoduché se ztratit. A to nejen ve smyslu ztracení se v prostoru, ale i ztráty síly ducha a víry, že je naší povinností a úkolem jít cestou všeobecné nápravy, kterou šel Komenský. Je důležité podporovat svět, v němž vládne harmonie, světlo, pořádek, úcta, naděje, podpora, porozumění a láska. Věřím, že otevřenost a podpora cestou výchovy a vzdělávání je nakonec jedinou společnou správnou volbou, kterou se na akademické půdě a ve školách snažíme jít,“* pronesl za organizátory Tomáš Kasper, vedoucí katedry pedagogiky a psychologie FP TUL.

Koncert uspořádala Technická univerzita v Liberci ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci a vědeckou společností Comenius Academic Club se sídlem v New Yorku.

Mezi jinými pozvanými hosty přihlíželi koncertu také maďarský velvyslanec András Baranyi, ředitelka Polského institutu v Praze Monika Olech, prorektor Akademie Nauk Stosowanych im. J. A. Komenského w Lesznie, patriarcha Církve československé husitské ThDr. Tomáš Butta, zástupce Comenius Academic Clubu prof. PhDr. Petr Vorel nebo prof. Eva Šmelová z Univerzity Palackého v Olomouci. Pozdravný dopis zaslal i velvyslanec Spojeného království Velké Británie a Severního Irska Matt Field.

<https://tuni.tul.cz/a/den-ucitelu-jsme-oslavili-zhudebnenim-komenskeho-labyrintu-159997.html>