

Začíná předprodej na 22. ročník Svatováclavského hudebního festivalu

4.3.2025 - | PROTEXT

„Letošní ročník zahájíme Válečným rekviem Benjamina Brittena, které zazní jako pacifistický manifest a připomínka 80. výročí konce druhé světové války. K provedení jsme přizvali jednoho z nejtalentovanějších sbormistrů dneška, Lukáše Vasilka, který toto monumentální dílo provede s téměř 250 interprety v chrámové atmosféře kostela Panny Marie Královny v Ostravě - Mariánských Horách,“ říká ředitel SHF Igor Františák.

Tradiční pilíře festivalu, tedy duchovní a tzv. starou hudbu budou opět reprezentovat domácí i zahraniční interpreti evropské umělecké úrovně. Nový špičkový nástroj v ostravském kostele sv. Ducha rozezní lucemburský varhaník Maurice Clement (6. 9.), rakouské flétnistky z Element of Prime zavítají na SHF s renesančním programem (7. 9.), Hana Blažíková, Vojtěch Semerád a Jakub Kydlíček představí francouzskou dvorskou lyriku Guillaumea de Machauta (10. 9.) a středověkou Prahu znovu objeví Tiburtina Ensemble (22. 9.). Hosty festivalu se stanou i legendy dechových nástrojů - německý trumpetista Reinhold Friedrich (26. 9.) a Sergio Azzolini, italský hráč na historické fagoty (13. a 27. 9.).

„Velice si vážíme dlouhodobé spolupráce s rezidenčními ansámby, jejichž koncerty každoročně zdobí dramaturgii Svatováclavského hudebního festivalu. Collegium 1704 pod vedením Václava Lukse vystoupí hned dvakrát – na začátku festivalu 9. září s díly Händela a Zelenky a ke konci s basistou Luigim de Donatem. Collegium Marianum s uměleckou vedoucí Janou Semerádovou a vynikající sopranistkou Hanou Blažíkovou 16. září provedou program Pod křídly andělů věnovaný odkazu Johanna Sebastiana Bacha. A Český filharmonický sbor Brno představí o den později, 17. září, tři oratoria Petra Fialy, který se na koncertu představí nejen v roli skladatele, ale také dirigenta,“ doplňuje Františák.

Hvězdy 22. ročníku

Cembalové koncerty Bacha, Haydna a Martinů zazní unikátně na dvě cembala díky Mahanovi Esfahanimu společně s Prague Philharmonia. V polovině festivalu (14. 9.) rozezní nový ostravský univerzitní skvost – akusticky prvotřídní Koncertní sál Fakulty umění. Na témže místě o týden později pak vystoupí světově proslulý žestový kvintet Spanish Brass, který nabídne v rámci svého turné výběr toho nejlepšího za 35leté působení na scéně (21. 9.). K výjimečným osobnostem letošního ročníku bude bezesporu patřit i charismatický italský basista Luigi de Donato. Ten vystoupí s Collegiem 1704 Václava Lukse s italským barokním programem „IL POLIFEMO“ v Národním domě ve Frýdku-Místku (23. 9.). TOP interpretkou letošního SHF se však stane fenomenální německá houslistka Isabelle Faust. Na SHF se po několika letech vrací, aby nyní v doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava provedla kontrastní program prolínající díla J. S. Bacha se současnými kompozicemi. Pod taktovkou Ondřeje Adámka zazní i jeho nový houslový koncert v české premiéře (24. 9. v ostravském Sále Vesmír).

Na festival zavítají i významní tuzemští umělci. Hned ve zrodu (4. 9.) bude uveden projekt Její Vlast skladatelky a klavíristky Nikol Bókové, který vznikl ve spolupráci s Radkem Baborákem a jeho souborem Orquestrina v loňském roce oslav Roku české hudby. Genia loci opavského kostela sv. Václava prostoupí hudba W. A. Mozarta v podání sopranistky Kateřiny Kněžíkové a Valentina Uryupina s Janáčkovou filharmonií Ostrava (5. 9.). Nejkrásnější novogotický chrám regionu, kostel sv. Mikuláše v Ludgerovicích, rozezní Komenského Labyrint světa a ráj srdce, a to v jedinečném

zhudebnění Petra Ebena. Nyní bude promlouvat ústy jeho syna, populárního herce Marka Ebena, v doprovodu varhaníka Tomáše Thona (12. 9.).

Program tradičně vyvrcholí 28. září na svátek sv. Václava. Závěrečný koncert v katedrále Božského Spasitele v centru Ostravy bude věnován zřídka uváděnému oratoriu Eva, lyricky bohatému a dramaticky působivému dílu Julese Masseneta. To vypráví příběh prvotního hříchu a vyhnání z ráje, přičemž vyniká elegancí francouzské melodiky i symfonickou hloubkou. Bude se jednat o českou premiéru, kterou si návštěvníci vychutnají v podání trojice francouzských pěvců Claire Antoine – soprán, Léo Vermot Desroches – tenor, Igor Mostovoi – baryton, Českého filharmonického sboru Brno a Filharmonie Brno pod taktovkou dirigenta Philippa Bernolda.

Vstupenky na 22. ročník Svatováclavského hudebního festivalu jsou v prodeji od 3. března 2025 na www.shf.cz. Návštěvníci mohou využít speciální nabídku abonentní řady „4+1“, kdy při nákupu pěti různých koncertů získají nejlevnější vstupenku zdarma. Samozřejmostí je i zvýhodněné vstupné pro studenty, děti, seniory i držitele průkazů ZTP či ZTP/P. Kompletní informace o vstupenkách a programu jsou k dispozici na webových stránkách festivalu.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/zacina-predprodej-na-22-rocnik-svatovaclavskeho-hudebniho-festivalu/2642225>