

Patnáctý ročník soutěže Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje ocenil vítěze

3.3.2025 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Téměř devět stovek výtvarných prací z celého regionu se sešlo v patnáctém ročníku soutěže Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje. Jako vždy měla mladá generace, počínaje dětmi z mateřinek a konče středoškoláky, vyjádřit prostřednictvím svých děl kontrast mezi nedotčenou přírodou a prostředím negativně ovlivněným činností člověka a další ekologická témata. Nejlepší výtvarné počiny došly ocenění na slavnostním vyhlášení výsledků v Sále Jana Kašpara v budově krajského úřadu.

Zdravá a nemocná příroda je největší výtvarná soutěž svého druhu v zemi a pomáhá nejen zapojeným dětem, ale i dospělým divákům uvědomit si dopady lidského konání na krajinu a život v ní. Během dekády a půl jejího trvání se v ní objevila celá řada zajímavých pohledů na daná témata, a to prostřednictvím namalovaných obrázků či propracovaných koláží. Vzhledem k velkému věkovému rozsahu soutěžících zároveň ukazuje i zajímavý rozdíl ve vnímání problému jednotlivými generacemi.

Obsáhlý balík prací organizátoři soutěže nechávají dvoukolově hodnotit porotami. První z nich provede předvýběr, druhá určí definitivní pořadí úspěšných autorů. Pravidelným hodnotitelem je hejtman Pardubického kraje Martin Netolický, který má sám k výtvarnému umění velice blízko. „Soutěž Zdravá a nemocná příroda si dlouhodobě drží velmi vysokou úroveň, a to jak z hlediska umělecké kvality prací, ale také stran námětů. Je jasné, že mezi jednotlivými kategoriemi jsou velké rozdíly, které však vychází primárně z věku autorů, ale už v brzkém věku je možné rozeznat velký talent a jsem rád, že každoročně je těžší a těžší vybrat ta nejlepší díla,“ říká hejtman Martin Netolický.

Zkušeným porotcem je i krajský radní pro venkov, zemědělství a životní prostředí Miroslav Krčil. „V porotě jsem už několik let v řadě a rukama mi tak prošla spousta obrázků. Musím říct, že je zajímavé sledovat, jak děti a mládež dobře vnímají to, co my už třeba tak dobře nevidíme. Mnoho soutěžních prací je zajímavých nejen z výtvarného hlediska, nutí zároveň k zamyšlení,“ konstatuje radní Krčil.

Také náměstek hejtmána a krajský radní pro dopravu Ladislav Valtr mladé tvůrce velmi oceňuje. „Některé obrázky doslova vyrazí dech a překvapí svým nápadem nebo způsobem zpracování. Bylo opravdu velice složité rozhodnout, jaké práce jsou nejlepší, svou kvalitu a vzkaz ostatním mají všechny. Některé obrázky si navíc už vyhlédli zástupci našich zdravotnických organizací, kteří by je rádi ve svých prostorách vystavili. Z toho mám velkou radost, protože pak tyto dílky poslouží násobně,“ říká Ladislav Valtr.

Soutěž rozdělená do čtyř věkových kategorií se koná za podpory Pardubického kraje, Správy a údržby silnic Pardubického kraje, Autorizované obalové společnosti EKO-KOM, a. s., Regionální rozvojové agentury Pardubického kraje a řady dalších partnerů. Do hodnocení soutěžních prací je zapojená i veřejnost, která má na webu projektu možnost hlasovat a rozhodnout tak o udělení svých cen.

Již od prvního ročníku soutěže je jejím partnerem také Správa a údržba silnic Pardubického kraje. Ač by se mohlo zdát spojení silničářů s ekologickou soutěží hodně vzdálené, není tomu tak. Cestáři mají k tématu životního prostředí velmi blízko, ať už jako správci zeleně podél komunikací nebo při nezbytném uklízení odpadků v jejich bezprostřední blízkosti. A právě odpadky okolo cesty byly také jedním z témat končícího ročníku. „Mám radost, že si děti těchto věcí všímají,“ uvádí její ředitel

Zdeněk Vašák. „Z ekonomického pohledu nás jako Správu a údržbu silnic Pardubického kraje stojí odstraňování odpadků u silnic značné finanční prostředky, a z estetického hlediska to také není nic pěkného. Zároveň si jako organizace uvědomujeme svůj dopad na živou i neživou přírodu, včetně ekosystému, půdy, vzduchu a vody. Proto se snažíme vykonávat svou činnost tak, abychom chránili přírodní zdroje a co nejméně zatěžovali životní prostředí. Pokud si děti tyto problémy uvědomují už od mala, znamená to, že se jich v budoucnu nebudou samy dopouštět. To je velmi pozitivní,“ dodává.

Soutěž zapadá také do vzdělávacího konceptu Autorizované obalové společnosti EKO-KOM, a.s., který je na práci s mládeží zaměřen. „Osvětová práce s mladou generací je velmi důležitá. Z naší praxe víme, jak významné jsou ekologické návyky, včetně třídění odpadů, které si osvojujeme od dětství. Děti a mládež mohou v této oblasti pozitivně ovlivnit i další generace, jako jsou jejich rodiče a prarodiče,“ zdůrazňuje regionální manažer společnosti EKO-KOM Stanislav Dokoupil.

Kdo uspěl?

Mateřské školy

A jak tedy nakonec „půlkulatý“ patnáctý ročník soutěže Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje dopadl? Mezi těmi nejmladšími výtvarníky, tedy v kategorii předškoláků, si vítězství vybojovala Anežka Dostálová z MŠ Přelouč. Druhá skončila Natálie Svatošová z MŠ Horní Jelení – Vlčata a trojici dívek na pomyslných stupních vítězů uzavřela na třetím místě Nikki Venclová z MŠ Česká Třebová, která reprezentovala třídu Berušek.

První stupeň základní školy

V kategorii žáků prvního stupně základní školy dostala svému příjmení Anežka Výborná z Holic, jejíž soutěžní práce se líbila nejvíc. I na druhém místě byla Anežka z Holic, tentokrát Anežka Jansová, začka ZUŠ Karla Malicha Holice. Třetí příčku pak obsadil Samuel Holomek z DDS Chrudim.

Druhý stupeň základní školy

Jednoznačnou záležitostí pro Holické byla kategorie žáků druhého stupně základní školy. První místo si svou prací zasloužila Karolína Dostálová ze ZUŠ Karla Malicha Holice, druhá skončila Anny Ashfield z Gymnázia dr. Emila Holuba Holice a třetí pak další zástupkyně Malichovy základní umělecké školy Sabina Jiroutová.

Středoškoláci

Mezi nejstaršími výtvarníky byly na prvních dvou místech úspěšné reprezentantky školy GRACE, a to vítězka Helena Hvižďalová a druhá Veronika Myshchenko. Třetí místo pak obsadila studentka SOU Labská Sára Krajhanzlová.

Cena veřejnosti

Jak už bylo uvedeno, do rozhodování se prostřednictvím webových stránek soutěže mohla zapojit, a také zapojila, veřejnost. Ta svým hlasováním rozhodla, že v kategorii předškoláků zvítězila Natálie Svatošová z MŠ Horní Jelení, mezi žáky prvního stupně byla nejúspěšnější Karolína Krátká ze ZŠ Ústí nad Orlicí, žákům druhého stupně dominovala Kamila Vojtěchová ze ZUŠ Karla Malicha Holice a v kategorii středoškoláků určila za vítězku Terezu Bouškovou z Vyšší odborné školy pedagogické a Střední pedagogické školy Litomyšl.

Prodej triček pomůže Pestrému Polabí

V závěru slavnostního vyhlášení výsledků předali zástupci Pardubického kraje Hejtmanskou cenu a zástupci neziskové organizace Čeští mistři k tomuto ocenění přidali tričko s motivem oceněné práce. Čeští mistři z prací 15. ročníku soutěže ještě v následujících dnech vyberou jeden motiv, který umístí na produkty určené k prodeji. Část výtěžku z prodeje této mistrovské edice s názvem Pomáháme přírodě pak poputuje spolku Pestré Polabí, které za obdržené prostředky vysadí nové stromy.

Patnáctý ročník soutěže Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje po ocenění vítězů své poslední slovo řekl vyhlášením ročníku dalšího. Už teď tak mladí výtvarníci mohou přemýšlet nad tím, jak ztvární své soutěžní dílo.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/127887/patnacty-rocnik-souteze-zdrava-a-nemocna-priroda-pardubickeho-kraje-ocenil-viteze>