

Ocenění filmoví tvůrci v porotě Prague Film Festivalu 2025

28.2.2025 - | PROTEXT

Gunnur Martinsdóttir Schlüter (Island) je režisérka a scenáristka, jejíž snímek *Fár si* z Festivalu de Cannes 2023 odnesl Speciální cenu poroty. Tento minimalistický, ale silný film zkoumá morální dilema ukryté v běžném životě a potvrdil režisérčin jedinečný vypravěčský styl.

Elżbieta Benkowska (Polsko) na sebe upozornila snímkem *Olena*, který byl v roce 2013 vybrán do soutěžní sekce Festivalu de Cannes. Její filmy vynikají propracovanou psychologií postav a precizním budováním atmosféry.

Matěj Paprčiak (Česko) je herec s mezinárodními zkušenostmi, absolvent Richmond Drama School a Giles Foreman Centre for Acting v Londýně. Za svou roli ve filmu *Quiet Crossing* byl nominován na nejlepší herecký výkon na festivalu v Maine (USA). Film *Date*, ve kterém také hrál, reprezentoval Českou republiku na světovém finále 48 Hour Film Project.

ANIRAMA: Presentace mladé české animace

Prague Film Festival 2025 představuje **ANIRAMA**, pitch studentských animovaných filmů ve vývoji. Tato platforma poskytne talentovaným tvůrcům možnost prezentace svých projektů filmovým profesionálům i široké veřejnosti.

Mezi letošními porotci budou:

ANIRAMA tak studentům otevírá důležité dveře do mezinárodního filmového světa. Více informací: praguefilmfest.com/anirama

Prague Film Festival 2025: Program pro náročné filmové diváky

Festival nabídne více než **72 vybraných snímků** z celého světa, které budou promítány v **Kině Pilotu Prague**. Filmoví studenti se mohou těšit na inspirativní masterclassy s porotci a dalšími významnými hosty.

Prague Film Festival 2025 se stává místem pro hluboké filmové zážitky, objevování nových talentů a výměnu uměleckých vizí mezi tvůrci a publikem.

Kontakt: PRAGUE FILM FESTIVAL s.r.o.

info@praguefilmfest.com

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/oceneni-filmovi-tvurci-v-porote-prague-film-festivalu-2025/2640765>