

Kapoty starých aut a vany z dob socialismu: Český sochař Benedikt Tolar dobývá umělecký svět

25.2.2025 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Londýnskému publiku předvedl vedoucí ateliéru Socha a prostor Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDU ZČU) Benedikt Tolar svůj um hned na dvou místech - v Českém centru v Londýně a na prestižním festivalu Winter Lights v Canary Wharf.

V Českém centru v londýnské čtvrti Notting Hill představil Tolar svou sólovou výstavu Grindcore, která vzbudila zájem návštěvníků i médií. Výstava, jejíž název odkazuje k hudebnímu stylu, prezentuje autorovy charakteristické objekty vytvořené z kapot a střech starých automobilů, které Tolar transformoval v kovové obrazy specifickým broušením barevných vrstev. *„Velkorysé i zábavné objekty Benedikta Tolara jsou nepřehlédnutelnou součástí českých i světových přehlídek umění ve veřejném prostoru,”* komentovala Tolarovu tvorbu kurátorka FDU ZČU Daniela Kramerová.

Na festivalu Winter Lights v Canary Wharf Tolar představil své dílo Aj vana be ... Světelná instalace je sestavená z 32 vyřazených van typických pro bytové domy postavené v období socialismu. Dílo, jehož název spojuje anglické "I wanna be" s českým slovem "vana", kombinuje světelnou a zvukovou show s environmentálním poselstvím o vodě jako cenném zdroji.

„Na Canary Wharf bylo bez pochyby vidět, že Aj vana be ... lidi baví. A baví je o to víc, když se mohou objektu dotknout nebo do něj dokonce vstoupit, a tím pádem se stát i tak trochu součástí této multimediální kompozice,” komentoval Tolar reakce londýnského publika.

Tolarova tvorba, charakteristická zpracováním vyřazených předmětů denní potřeby, získává v kontextu současných environmentálních výzev nový rozměr. *„Nedělám si iluze, že by takovéto úsilí mohlo mít nějaký zásadní vliv na společnost jako takovou, ale jestli zhuštění - v tomto případě starých panelákových van - přivede někoho ke zděšení nad brutální nadvýrobou všeho kolem nás, budu rád,”* přiznal umělec.

Po Londýně putuje Tolarova instalace Aj vana be ... do další evropské metropole. Do 26. února mohou toto dílo obdivovat návštěvníci kodaňského festivalu Copenhagen Lights. V březnu se objekt přesouvá do chorvatského Záhřebu, na podzim se chystá účast na festivalech ve Švédsku a opětovně ve Velké Británii.

<https://info.zcu.cz/Kapoty-starych-aut-a-vany-z-dob-socialismu--Cesky-sochar-Benedikt-Tolar-dobyva-umelecky-svet/clanek.jsp?id=7708>