

Automatické mlýny září mezi nejlepšími: CRR ocenilo výjimečný projekt

27.1.2025 - | Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Cena Centra pro regionální rozvoj za rekonstrukci Automatických mlýnů v Pardubicích

Debata o budoucnosti architektury a ocenění inspirativních projektů

Program akce zahrnoval také panelovou debatu vedenou kritikem architektury **Petrem Volfem**, který moderoval diskusi s významnými architekty, jako jsou **Petr Janda**, **Jiří Weinzettl** a **Pavel Nasadil**. Tito odborníci se podělili o své zkušenosti a přístupy k navrhování projektů, které zásadně mění a obohacují tvář českých měst a obcí.

Centrum pro regionální rozvoj na akci zastupovali generální ředitel **Petr Štěpánek**, ředitel IROP z Ministerstva pro místní rozvoj **Rostislav Mazal** a ředitelka Sekce I CRR **Helena Miškovičová**, kteří společně předali **naši cenu** za výjimečný projekt.

*„Rekonstrukce Automatických mlýnů v Pardubicích je ukázkovým příkladem projektu, který spojuje entuziasmus investorů, výsledky podpory evropské kohezní politiky a kvalitní architekturu,” říká **Petr Štěpánek**, generální ředitel Centra pro regionální rozvoj.*

„Tato investice bezesporu významně zlepšuje veřejný prostor ve městě a má potenciál stát se středobodem kulturního a společenského života v regionu. V neposlední řadě představuje inspiraci pro další města a regiony. To jsou důvody, proč cenu CRR ČR v rámci České ceny za architekturu dostala právě tato stavba,” dodává Štěpánek.

Z historické památky ke kulturnímu a vzdělávacímu centru

Revitalizace obilného sila a dalších částí areálu vytvořila významný prostor, který slouží nejen obyvatelům Pardubic, ale i celému regionu. **Kulturní čtvrt** by však nevznikla, nebýt chytrého propojení hned **několika projektů z IROP**. Z evropských fondů sem tak zamířilo **427 milionů korun**, díky kterým vzniklo toto unikátní místo.

Automatické mlýny v Pardubicích dnes představují jedinečné propojení historie, kultury a vzdělávání. Zrekonstruované silo s odkrytými obilnými zásobníky slouží jako otevřený veřejný prostor, kde se pořádají trhy, aukce, vzdělávací programy a kulturní akce.

Areál je domovem dvou galerií – městské GAMPA a krajské Gočárový galerie – a vzdělávacího centra Sféra, které propojuje vědu, technologie a řemesla. Programy zde oslovují všechny generace, od mateřských škol po dospělé. Automatické mlýny jsou příkladem, jak z **historické průmyslové budovy vytvořit živé kulturní a vzdělávací centrum pro celou komunitu**.

Architektura je cestou ke zlepšení života v regionech

Akce jednoznačně ukázala, že kvalitní architektura má potenciál zásadně zlepšovat veřejný prostor, posilovat kulturní život a zvyšovat kvalitu života v regionech. Oceněné projekty, jako například **Automatické mlýny v Pardubicích**, nejsou pouze esteticky výjimečné, ale přinášejí skutečný

přínos místním lidem.

Pro milovníky architektury je v CAMPu Bílém sále otevřena **výstava Česká cena za architekturu 2024**, která představuje nejvýznamnější projekty uplynulého roku. Výstava nabízí inspirativní pohled na to nejlepší z české architektury a zdůrazňuje její význam pro rozvoj měst a regionů.

Centrum pro regionální rozvoj děkuje všem účastníkům za inspirativní diskuze a gratuluje vítězům, kteří svými projekty přispívají ke zlepšení prostředí v České republice.

Více informací o **projektech Automatických mlýnů** v Pardubicích se dozvíte v našem článku.

<https://crr.gov.cz/automaticke-mlyny-zari-mezí-nejlepšími-crr-ocenilo-vyjimecný-projekt>