

A Day of Sound v GASK jako součást oslav 30. výročí UNESCO

23.1.2025 - Alena Sedláčková | Galerie Středočeského kraje

Kutná Hora, 23. ledna 2025 - Letošní Den zvuku v obrazech se odehraje ve znamení oslav 30. výročí zapsání Kutné Hory na seznam světového dědictví UNESCO. Celodenní akce, která se uskuteční v sobotu 14. června 2025, bude situována do historického jádra města, konkrétně do barokních prostor bývalé jezuitské koleje, Kaple Božího těla a Kostela svatého Jakuba. V rámci A Day of Sound se představí významní tuzemští i mezinárodní interpreti - kanadský audiovizuální umělec Nicolas Bernier, jeden z nejzajímavějších rakouských skladatelů současnosti Klaus Lang, sopranistka a choralistka Barbora Kabátková s triem Romanovská - Tichý - Hrubý a italský hráč na bicí nástroje Elia Moretti. Pod autorským vedením skladatele Jana Trojana se představí špičkový hráč na saxofon Miroslav Tóth, akordeonista Roman Zabelov a audiovizuální umělkyně Linda Arbanová. I letošní sedmý ročník festivalu pořádaného Galerií Středočeského kraje je v režii skladatele a hudebního publicisty Michala Rataje.



A Day of Sound přináší v letošním roce ponor do vztahů mezi vizualitou a spiritualitou. Budeme naslouchat hudbě, která nás svou rozmanitostí přenáší napříč staletími. Budeme naslouchat zvukům, které inovativním způsobem proměňují vizuální imaginaci. Budeme svědky toho, jak se tradiční liturgický prostor změnil v prostor zvukový a spiritualita místa i osobních příběhů posluchačů si podá ruku s imaginací současné hudby.

[14:00 - 16:00] Vizuální herny GASK / Ateliéry Lektorského centra

Nejmladším návštěvníkům se v kreativních workshopech bude věnovat skladatelka a hudební

pedagožka Darja Kukal Moiseeva.

[14:00 - 20:00] Barokní lékárna

Celý den bude pro posluchače připraveno zvukové kino – prostor určený k nerušenému poslechu imerzních zvukových kompozic. Obrazy tam povstávají ze zvuku.

[15:00, 17:30] Expozice GASK

Labyrinthem – stálou expozicí v GASK – bude návštěvníky v průběhu odpoledne doprovázet italský hráč na bicí nástroje **Elia Moretti**. Svým inovativním využíváním široké perkusivní palety vytvoří jakýsi paralelní zvukový svět k onomu (audio-)vizuálnímu světu prezentovanému ve vlastních expozicích. Zvuková procházka bude doprovázena úvodním slovem kurátorů.

[16:00 - 17:00] Kaple Božího těla

Kaple Božího těla v těsném sousedství GASK a chrámu sv. Barbory se rozezní hudbou putující napříč staletími. Představí se kvartet špičkových domácích hudebníků v čele se sopranistkou **Barborou Kabátkovou**, špičkovou evropskou interpretkou gregoriánského chorálu a rané středověké hudby. V rámci festivalového vystoupení přidá hru na středověkou harfu a psaltérium. Kabátkovou doprovodí **trio Romanovská - Tichý - Hrubý**.

[18:30 - 19:30] Barokní refektář

VISIONS COULEURS

Strhující audiovizuální performance předvede kanadský umělec **Nicolas Bernier**. Jeden z nejzajímavějších audiovizuálních umělců současné světové scény se pouští do intenzivního mixu živé projekce a virtuózní hry na analogové syntezátory. Jako posluchači a diváci se ocitáme uvnitř intenzivní audiovizuální imerze v barokním refektáři kláštera.

[20:00 - 20:45] Kostel sv. Jakuba

Kostel sv. Jakuba bude závěrečným prostorem zvukového putování mezi spiritualitou a imaginací. První audiovizuální část celovečerního koncertu bude patřit čtveřici umělců pod autorským vedením skladatele **Jana Trojana**. Jeho práce zněly například v Anežském klášteře, kostele U Salvátora, v kostele Nejsvětějšího Salvátora a u Sv. Jiljí v Praze, v podlípnických kostelích a na mnoha dalších místech.

Do liturgického prostoru s Janem Trojanem vstoupí špičkový hráč na saxofon **Miroslav Tóth** a akordeonista **Roman Zabelov**. O site-specific videoprojekci se postará **Linda Arbanová**, která s umělci spolupracovala například při unikátním „oživování“ fresek klášterního refektáře u Sv. Jiljí v Praze.

[21:00 - 22:00] Kostel sv. Jakuba

O závěrečný festivalový koncert se postará jeden z nejzajímavějších rakouských skladatelů současnosti **Klaus Lang**. Ve svém varhanním koncertu přednese liturgické skladby z doby raného francouzského středověku, stejně jako své vlastní kompozice pro varhany propojené improvizací. Pro Klause Langa je hudba „časem, který se stává slyšitelným“. Při naslouchání takto chápané hudbě v chrámovém prostoru sestupujeme kamsi hlouběji, snad dokonce na hlubin, a ocitáme se v dialogu s vlastním nitrem.

A Day of Sound lze navštívit při zakoupení vstupenky na proměnné výstavy v GASK. Součástí vstupenky je volný vstup do nové stálé expozice *Labyrintem*, na výstavu *Mysův Horn* autorek *Veroniky Šrek Bromové, Markéty Othové a Kateřiny Vincourové*, na výstavu animátora Pavla Koutského a na další aktuální výstavy. Součástí vstupenky je také vstup do dětského koutku a vizuálních heren.

Prodej vstupenek zde: <https://gask.cz/produkt/cely-objekt/>

Aktuální informace na webu <https://gask.cz/navsteva/a-day-of-sound/>

Nechte se (s)vést uměním!

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v bývalé jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.