

# **Podcast Mimo zorné pole: Rap ve znakovém jazyce? Proč (nejen) v kultuře myslit na všechny**

**8.1.2025 - | Člověk v tísni**

## **Zážitek z filmu v kině začíná a končí doma**

*„Když se někam chci vydat, chci vědět, co mě tam čeká a koupím si dopředu lístek. Chci taky vědět, jak se tam dostanu, případně jestli je na místě bezbariérový přístup. Pak si chci vychutnat zážitek a vrátit se z místa plného lidí domů. A tam si to všechno potom zpětně zanalyzuji a pokud byl zážitek příjemný, napišu o něm třeba přátelům. Prožitek z nějaké kulturní události tak začíná a končí doma,“* popisuje Mariana.

Při přípravě festivalu tak často myslí nejen na zajištění schodolezů a plošin, ale i na zřetelné označení toalet nebo důkladný popis místa konání na webových stránkách.

Drahé, neefektivní a ošklivé? To je mýtus

Snahu o přístupnost provází řada nesprávných informací a mýtů, například že jsou opatření drahá.

*„Někdy jde jen o to místo dobré označit nebo pozměnit nás slovník, když mluvíme k publiku. To nás nestojí vůbec nic, dopad je přitom obrovský. Návštěvníci také často zjišťují, že opatření, o kterém se domnívají, že je určeno pro úzkou skupinu lidí, pomáhá všem,“* vysvětluje Lenka. Na bariéry totiž podle ní narázíme úplně všichni a prolomit je může být snadnější, než se zdá.

Dodává také, že přístup k informacím a ke kultuře je základní lidské právo a společnost by měla hledět na to, aby bylo dodržováno pro všechny.

Kde náš podcast najdete

Podcast Mimo zorné pole můžete poslouchat na našem YouTube kanálu, na našem webu a ve všech běžných podcastových aplikacích (Spotify, Apple Podcasts, České podcasty).

Náměty a připomínky nám můžete psát na kristina.novakova@clovekvtisni.cz.

<http://www.clovekvtisni.cz/podcast-mimo-zorne-pole-rap-ve-znakovem-jazyce-proc-nejen-v-kulture-myslet-na-vsechny-12205gp>