Kutnohorský GASK představil výstavní sezonu na rok 2025

18.12.2024 - Alena Sedláčková | Galerie Středočeského kraje

V roce 2025 představí Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře díla významných osobností české výtvarné scény 20. a 21. století. Stěžejní výstavou jarní sezony bude expozice Mysův Horn tří vizuálních umělkyň – Veroniky Šrek Bromové, Markéty Othové a Kateřiny Vincourové. V rámci podzimní výstavní sezony představí GASK průřez tvorbou dvanácti členů volného seskupení umělců 12/15 Pozdě, ale přece..., tvořících v druhé polovině normalizačního umrtvení svobodného kulturního života v Československu. Na podzim 2025 uspořádá GASK výstavu k výročí 100 let od narození výtvarníka Dalibora Chatrného a oslaví životní jubileum 90 let grafičky Aleny Kučerové. V příštím roce se GASK zapojí do celoměstských oslav 30. výročí zapsání města Kutná Hora na seznam UNESCO, a to třemi projekty – hudebním festivalem A Day of Sound, projektem Kateřiny Šedé propojujícím městské komunity a novomediální intervencí Michaela Bielického a Kamily B. Richter ve veřejném prostoru VORTEX. Další počin je plánovaný v galerijních zahradách, kde se na jaře otevře nové bistro. Při této příležitosti bude odhaleno monumentální dílo Jiřího Příhody Karbola v rámci galerie pod širým nebem.

Výstava *Mysův Horn* představí tvorbu tří autorek – Veroniky Šrek Bromové, Markéty Othové a Kateřiny Vincourové, které patří k první generaci výrazných umělkyň vstupujících na českou výtvarnou scénu devadesátých let s experimentem v oblasti nových médií, ale také nových materiálů, jako např. plastických hmot, do té doby u nás opomíjených. Zároveň vnesly na soudobou uměleckou scénu výrazná ženská témata. V expozici v GASK představí autorky jedinečný projekt, v němž budou

akcentovat otázku působení nových technologií na antropologický vývoj člověka a společnosti. *„Výstava konfrontuje významné vizuální podněty, které před třiceti lety založily současnou vizualitu, s novými vizuálními možnostmi současnosti, a to na ukázce tří umělkyň, které se účastnily tehdejší i současné proměny,“* dodává kurátorka Adriana Primusová, která byla v roce 2024 nominována Českou akademií vizuálního umění v kategorii kurátorka roku. Expozice v GASK potrvá od 13. dubna do 28. září 2025.

Podzimní sezonu zahájí GASK výstavou *12/15 PŘECE…*, která představí tvorbu nejvýraznější skupiny umělců sedmdesátých a osmdesátých let dvacátého století *12/15 Pozdě, ale přece…* Členy seskupení byli a jsou umělci, kteří tvořili svá zásadní díla v době, kdy výstavní činnost byla striktně kontrolována komunistickým režimem a institucionalizována a kdy byly mezinárodní kontakty obousměrně utlumeny či takřka znemožněny. *„Ačkoli byla tvorba členů seskupení značně rozdílná, jednotícím prvkem byly kritické reflexe života za normalizačního útlaku a odhodlání hájit svobodu tvůrčího projevu,“* dodává kurátor výstavy za GASK Richard Drury. Výstava se bude věnovat představení tvůrčího vývoje skupiny, respektive jejích členů, v průřezu čtyřiceti let. Zastoupena budou díla umělců Jiřího Sopka, Michaela Rittsteina, Václava Bláhy, Jiřího Načeradského, Kurta Gebauera, Tomáše Švédy, Ivana Kafky, Jiřího Beránka, Petra Pavlíka, Ivana Ouhela, Vladimíra Nováka a Jaroslava E. Dvořáka.

V roce 2025 oslavíme 100 let od narození Dalibora Chatrného, jehož experimentální tvorba patří k největším pokladům českého umění druhé poloviny 20. století, a to projektem Klubu konkrétistů a spřízněných galerií *Hommage DALIBOR CHATRNÝ*. Každá ze zúčastněných institucí, jež ve svých sbírkách zastupují díla Dalibora Chatrného (GOGA, GBR, GASK ad.), představí ve vlastní režii určitou část jeho tvorby či jeho odkaz dalším generacím. GASK v souvislosti s výstavou Dalibora Chatrného představí také další význačnou experimentátorku v oblasti grafiky Alenu Kučerovou, která v roce 2025 oslaví svých devadesát let.

V příštím roce slaví Kutná Hora 30. výročí zapsání na seznam světového kulturního dědictví UNESCO. GASK se zapojí do těchto oslav třemi projekty s přesahem do veřejného prostoru. Prvním z nich je městský participativní projekt Kateřiny Šedé *Šťastní a veselí*, který se obdobně jako její dosavadní projekty (*Bedřichovice nad Temží, UNES-CO, Brnox* a další) bude pohybovat na rozhraní umění ve veřejném prostoru a sociální architektury. Klade si za cíl aktivovat rozdílné skupiny místních obyvatel a přivést je k jedné společné aktivitě, na níž se budou přirozeně podílet. Další projekt, který je spojen s oslavami UNESCO, je novomediální intervence ve veřejném prostoru *VORTEX*, která bude prostřednictvím interaktivních textových projekcí na sedmi místech v Kutné Hoře umělecky reflektovat spirituální rovinu města. Obě umělecké akce se uskuteční na podzim 2025. Třetí v řadě projektů pod hlavičkou UNESCO je festival experimentální a nezávislé hudby *A Day of Sound*, který se bude konat 14. června 2025 v dramaturgii hudebního skladatele a publicisty Michala Rataje. Neobvyklé hudební produkce i performance rozezní unikátní historické interiéry jezuitské koleje a sousedící kaple Božího těla a vyvrcholí večerním koncertem rakouského varhaníka Klause Langa.

Vedle těchto stěžejních akcí nadcházejícího roku představí GASK tvorbu dalších aktérů české umělecké scény – Oldřicha Kerharta, Jakuba Janovského, Pavla Koutského, Anežky Hoškové,

Jaroslava Kučery, Kateřiny Simerové, Lindy Klimentové, Libora Fáry, Kláry Stodolové, Tomáše Pilaře, Terezy Eisner, Aldina Popaji a Stanislava Tůmy. V dramaturgii GASK nebudou chybět ani každoroční design markety JARO-DESIGN-GASK dne 26. dubna a ADVENT-DESIGN-GASK dne 29. listopadu 2025. Lektorské centrum GASK bude v příštím roce nabízet nové edukační programy navázané na stálou expozici *Labyrintem*. Tyto programy byly testovány s pilotními skupinami v průběhu podzimu letošního roku a poskytly tak dostatek času na zapracování zpětné vazby od pedagogů.

Vedle výtvarných počinů plánuje galerie na jaře příštího roku slavnostní otevření nového bistra, které poskytne zázemí návštěvníkům rozsáhlých galerijních zahrad, jejichž součástí je i galerie pod širým nebem. *„Jsme velice rádi, že nás Středočeský kraj podpořil v investičním záměru vybudovat gastronomické zázemí v galerijních zahradách. Věříme, že se nové bistro stane oblíbeným místem nejen pro návštěvníky našich expozic, ale i pro obyvatele Kutné Hory,“* říká ředitelka GASK Jana Šorfová. Při této příležitosti bude odhalena venkovní instalace Jiřího Příhody *Karbola*.

V nadcházejících letech plánuje GASK několik výstav s přesahem do zahraničí. V roce 2026 bude ve spolupráci s ZKM Karlsruhe představen projekt *Renesance 3.0*, vystavena bude také ojedinělá sbírka Pražské plynárenské, obsahující díla předních českých umělců od avantgardy až po autory nejmladší generace. V roce 2027 chystá GASK výstavu *Terra Incognita*, která vzniká ve spolupráci s kurátorem vídeňského Belvedere Miroslavem Halákem a představí výběr z rakouského, českého a slovenského umění v letech 1945–1989. Pro rok 2028 plánuje GASK rozsáhlou výstavu vlámských expresionistů.

Mysův Horn

Veronika Šrek Bromová – Markéta Othová – Kateřina Vincourová

13. 4. – 28. 9. 2025

Vernisáž: 12. 4. 2025 v 16.00 hodin

Výstavní prostor: Galerie 1

Kurátoři: Adriana Primusová (GASK) a doc. PhDr. Daniel Vojtěch, Ph.D.

12/15 PŘECE…

26. 10. 2025 – 8. 3. 2026

Vernisáž: 25. 10. 2025 v 16.00 hodin

Výstavní prostor: Galerie 1

Autor výstavy: Josef Vomáčka, kurátor za GASK: Richard Drury

Dalibor Chatrný

9. 11. 2025 – únor 2026

Vernisáž: 8. 11. 2025 v 16.00 hodin

Výstavní prostor: Blackbox

Kurátorka: Adriana Primusová

Alena Kučerová

9. 11. 2025 – únor 2026

Vernisáž: 8. 11. 2025 v 16.00 hodin

Výstavní prostor: Přesahy grafiky

Kurátorka: Adriana Primusová

Šťastní a veselí

Kateřina Šedá

9. 11. 2025 – únor 2026

Vernisáž: 8. 11. 2025 v 16.00 hodin

Výstavní prostor: Experimentální prostor 1 a 2

Kurátorka: Vanda Skálová

VORTEX

Michael Bielický a Kamila B. Richter

říjen–prosinec 2025

Intervence ve veřejném prostoru

Kurátorka: Veronika Marešová

A Day of Sound

Festival experimentální a nezávislé hudby

14. června 2025

Jezuitská kolej, kaple Božího Těla

Dramaturg: Michal Rataj

Kurátorka: Veronika Marešová

Kontakt pro média:

Ing. Alena Sedláčková

+420 602 454 457

sedlackova@gask.cz

Nechte se (s)vést uměním!

GASK – Galerie Středočeského kraje sídlí v jezuitské koleji v Kutné Hoře. Je institucí zaměřenou svou sbírkou i výstavním programem na výtvarné umění 20. a 21. století.