# Rybovka v plzeňské katedrále? To je sen, říká dirigent Studentského symfonického orchestru Plzeň

**13.12.2024 - Kateřina Dobrovolná | Západočeská univerzita v Plzni**

**„Rybovka pro mě znamená české UNESCO. Je to pro Čechy tak typická věc, že se tomu podle mě nedá vyhnout. Pamatuji si, že jsem tuto skladbu hrál už někdy ve svých 10 letech v té nejjednodušší verzi, a teď ji zahraji v plzeňské katedrále. K Čechám to prostě patří," řekl jeden z dirigentů Studentského symfonického orchestru Plzeň (SSOP) Albert Pechmann. „Jakub Jan Ryba by měl jistě radost i jakožto pedagog, že jeho skladbu hraje právě studentský orchestr. I dnes se jistě najde někdo, kdo Rybovku nezná, ale když se řekne "Hej, mistře", dotyčný si to spojí tak jako tak s Vánoci," dodal.**

Českou mši vánoční si v úterý 17. prosince od 19 hodin se studentským orchestrem v katedrále sv. Bartoloměje zahraje i houslistka ze Španělska. *„Rybovku samozřejmě do téhle chvíle nikdy neslyšela, neznala ji. Přihlásila se dokonce do sboru, čili se učí i výslovnost,*" dodal Pechmann.

Studentský symfonický orchestr Plzeň vznikl v únoru letošního roku jako soubor hudebníků ze Západočeské univerzity, ale i z plzeňských středních a základních škol. U zrodu stáli dirigenti Václav Pekárek a Albert Pechmann. *„Počáteční myšlenky na vznik orchestru vytanuly ve vlaku po cestě z Prahy do Plzně, když jsme oba jeli z maturitního plesu pražské konzervatoře. Říkali jsme si, že je škoda, že něco v tomto smyslu v Plzni chybí. Spojili jsme tedy síly a společně dali orchestr dohromady,*" uvedl Václav Pekárek z Fakulty pedagogické (FPE) ZČU a plzeňské konzervatoře. Albert Pechmann, student Univerzity Karlovy v Praze a plzeňské konzervatoře, doplnil: *„Já jsem plánoval dát dohromady ZUŠky, Vašek zase akademickou sféru, tak jsme tyto složky spojili a výsledek je na světě.*"

Orchestr stále přijímá nové členy, u některých nástrojů však hlásí stop stav: *„Už nemůžeme přijímat flétny a dřevěné dechové nástroje, tam máme plno. Původně byl problém třeba s fagoty, v současnosti bychom potřebovali smyčce a perkusní nástroje,*" řekl Albert. *„Jediné naše požadavky na muzikanty jsou dobrovolnost a samostatnost. Nikdo vás tady nebude vodit za ručičku. Pokud toto zájemci splní, může se k nám přidat v podstatě kdokoliv,*" upřesnil dirigent. Například nejmladší člence orchestru je v současné době třináct let.

O své dojmy se podělil i hráč na violu Lukáš z Fakulty právnické ZČU: *„Když jsem přišel na první zkoušku orchestru, vůbec jsem nečekal, že se sejdeme v tak hojném počtu. Byl jsem pak naprosto fascinován, jelikož se sešlo přes 40 lidí. Dnes je nás kolem 70.*"

Jak těžké je kloubit zkoušky a koncerty se studiem? *„Tím, že je dán pravidelný termín zkoušek SSOP, vždy ve čtvrtek večer, tak nebývá problém v tom, abychom se sešli vždycky v hojném počtu,*" řekla houslistka Magdaléna z FPE ZČU.

Členové orchestru si kladou dílčí cíle, které se jim zatím daří plnit: *„Cíle se týkají nástrojů, repertoáru, který si můžeme zahrát a který zvládneme, ale i prostor. Například náš první koncert jsme odehráli letos v květnu U Branky, což je plzeňské ikonické místo. To pro mě osobně znamenalo hodně. To samé náš druhý koncert 17. listopadu v DEPO2015. No a Rybovka v katedrále? To je podle mě určitě splněný sen,*" přiznal Václav Pekárek.

Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby zahrají se Studentským symfonickým orchestrem Plzeň také studující katedry hudební výchovy a kultury FPE ZČU. Zváni jsou studující, zaměstnanci ZČU i široká veřejnost. Vstup je zdarma.

https://info.zcu.cz/Rybovka-v-plzenske-katedrale--To-je-sen--rika-dirigent-Studentskeho-symfonickeho-orchestru-Plzen/clanek.jsp?id=7536