

Havlíčkobrodské muzeum připomíná, jak lidé dříve slavili vánoční svátky

11.12.2024 - Eva Neuwirthová | Krajský úřad Kraje Vysočina

Hned u vstupu návštěvníky přivítá tradiční světnice s instalací hned několika betlémů, o kousek dál postavy Mikuláše a čerta. „Lidé se například dozví, z čeho se kdysi vyráběly rohy pro masky čertů,“ prozradil radní. Své místo mají v expozici také rozmanité louskáčky na ořechy, formy na perníky, zvonky nebo doma vyrobené hračky a dárky. Nechybí ani koutek s tradiční zabijačkou, která k vánočnímu období patřila.

Výstava připomíná také období, kdy byla snaha nahradit Ježíška Dědou Mrázem. Prostor doplňují další typické vánoční artefakty, například, v poslední době oblíbené, zvonící stromečky, stojánky nebo svíčky z včelího vosku. Několik vánočních stromečků ukazuje různá období, ze kterých zdobení pochází. Výstava zůstane otevřená až do konce letošního roku.

Havlíčkobrodské muzeum navázalo na úspěšnou spolupráci s tamním gymnáziem a opět nabízí také tajuplnou cestu sklepením. To se proměnilo ve snový svět malíře Jaroslava Panušky, přítele spisovatele Jaroslava Haška. Byl to právě Panuška, kdo autora Osudů dobrého vojáka Švejka přivedl v roce 1921 na Vysočinu. Malíř většinu života strávil na Světelsku a tuto krajinu často zachycoval ve svých dílech, společně s pohádkovými bytostmi. Právě ty nyní ožívají ve sklepení muzea. „Návštěvníci mohou otestovat svou odvahu v uličce duchů nebo při procházce popravištěm. Každému Panuškovu strašidlu je věnováno jedno ze zákoutí,“ doplnil Miloš Hruža s tím, že strašidelné panoptikum bude k vidění i po celý příští rok.

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4129742&id_org=450008