

Tři autoři z HTF přispěli do nového čísla Salve na téma populární kultura

9.12.2024 - | Husitská teologická fakulta UK

Aktuální číslo revue Salve (3/2024), věnované fenoménu populární kultury, obsahuje také příspěvky tří pracovníků Husitské teologické fakulty Univerzity Karlovy.

- Mgr. Kateřina Hlaváčová, Ph.D. z katedry religionistiky je editorkou čísla a zabývá se zde teologickými aspekty žánru hororu v příspěvku *Horor – jeho společenský i kulturní význam a teologické implikace*,
- Mgr. Zuzana Marie Kostíková, Ph.D. z katedry religionistiky analyzuje ve studii *Lara Croft jako fenomén okultury*, jak počítačové hry konstruuji alternativní náboženské univerzum,
- Mgr. Filip Sedlák, Ph.D. z katedry historické teologie a církevních dějin v článku *Svědkové soucitu: zvířecí mučedníci ve filmu* zkoumá pojetí mučednictví v současné kinematografii.

Číslo reflektuje vztah mezi teologií a populární kulturou v celé jeho šíři – od analýzy konkrétních kulturních fenoménů až po hlubší otázky, jak tato oblast ovlivňuje lidskou spiritualitu a hodnotové systémy.

Více informací o obsahu čísla naleznete na: <https://salve.op.cz/archiv/3-2024-popkultura>

<https://htf.cuni.cz/HTF-425.html?locale=cz&news=24149>