

Profesoru Himlovi vychází kniha v prestižním rakouském nakladatelství Böhlau Vídeň

20.11.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Česko-německý malíř Georg Emanuel Opiz na začátku 19. století zachycoval scény z každodenního vídeňského života. Jednou z nich je vyobrazení rozhořčené trhovkyně s vysypaným zbožím, jejímu vzteku přihlíží policejní voják (polizeisoldat), již tehdy označený identifikačním číslem na pouzdru na náboje.

Ještě před pár desetiletími by se na obraze tato postava nevyskytovala. Právě vznikem policejních orgánů se zabývá nová kniha *Beobachten, Beschreiben, Gestalten: Die Polizei im Zeitalter der Aufklärung und der Moderne Staat 1770-1820* proděkana pro vědu a tvůrčí činnost FHS, profesora Pavla Himla. Vydalo ji v oblasti historiografie zásadní nakladatelství Böhlau Vídeň a obálku zdobí popsany Opizův obraz. Publikace vyšla i česky v Argu.

Anotace

Kniha zahraničnímu publiku představuje výsledky několikaletého studia policie v habsburských zemích, resp. Čechách na přelomu předmoderní a moderní doby. Nejedná se však o dějiny uniformy a "boje se zločinem". Policie je zde pojímána nejen jako nový pořádkový a represivní orgán, ale především jako soubor z jednoho centra organizovaných stejnorodých praktik, které měly osobám bez ohledu na sociální status zajišťovat bezpečnost a "pohodlí", zároveň je však kontrolovaly a administrativními prostředky z nich vytvářely občany a objekty moderního státu.

Česko-německý malíř Georg Emanuel Opiz na začátku 19. století zachycoval scény z každodenního vídeňského života. Jednou z nich je vyobrazení rozhořčené trhovkyně s vysypaným zbožím, jejímu vzteku přihlíží policejní voják (polizeisoldat), již tehdy označený identifikačním číslem na pouzdru na náboje. Ještě před pár desetiletími by se na obraze tato postava nevyskytovala. Právě vznikem policejních orgánů se zabývá nová kniha *Beobachten, Beschreiben, Gestalten: Die Polizei im Zeitalter der Aufklärung und der Moderne Staat 1770-1820* proděkana pro vědu a tvůrčí činnost FHS, profesora Pavla Himla. Vydalo ji v oblasti historiografie zásadní nakladatelství Böhlau Vídeň a obálku zdobí popsany Opizův obraz. Publikace vyšla i česky v Argu.

Kniha zahraničnímu publiku představuje výsledky několikaletého studia policie v habsburských zemích, resp. Čechách na přelomu předmoderní a moderní doby. Nejedná se však o dějiny uniformy a "boje se zločinem". Policie je zde pojímána nejen jako nový pořádkový a represivní orgán, ale především jako soubor z jednoho centra organizovaných stejnorodých praktik, které měly osobám bez ohledu na sociální status zajišťovat bezpečnost a "pohodlí", zároveň je však kontrolovaly a administrativními prostředky z nich vytvářely občany a objekty moderního státu.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=23930>