

NGP a Praha 7 zvou na novou výstavu

14.11.2024 - | Městská část Praha 7

„Blížící se výročí vzniku Prahy 7 pro nás bylo impulzem k podrobnějšímu prozkoumání našich sbírek a hledání děl, která zachycují dynamický rozvoj této oblasti v průběhu 19. a 20. století,“ vysvětluje kurátorka výstavy a ředitelka Sbírký moderního umění NGP Veronika Hulíková.

„Překvapilo nás, jak bohatý a rozmanitý soubor ve fondech NGP je spojen s Prahou 7, žádné jiné pražské čtvrti bychom takovou výstavu připravit nemohli,“ dodává.

Vedle ikonických děl, jako je Čtvrtek ve Stromovce Viktora Barvitia nebo Letenské sady Antonína Slavička, představí výstava i díla méně známých umělců, která dosud nebyla vystavena, návrhy staveb, jež nikdy nebyly realizovány, i díla, která sice postavena byla, ale jejich „život“ neměl dlouhého trvání.

Praha 7 - čtvrt' výjimečně propojená s Národní galerií Praha

Praha 7, jedinečná svou průmyslovou historií i oblíbenými parky, byla od svého připojení k hlavnímu městu v roce 1884 domovem řady zásadních uměleckých projektů. A tuto městskou část pojí s Národní galerií Praha společná „DNA“, historie i současnost. Moderní galerie Království českého, předchůdkyně NGP, sídlila od roku 1905 ve Wiehlově pavilonu postaveném při příležitosti Jubilejní zemské výstavy na Výstavišti Praha. Návrhy na novostavbu NGP na území Prahy 7 se objevily ve druhé polovině 30. let a opětovně v 60. a 70. letech 20. století, ale jejich realizace byla nahrazena rekonstrukcí vyhořelé budovy Veletržního paláce.

*„Oslavy 140. narozenin Prahy 7 jsou vhodnou příležitostí k ohlédnutí za historií naší městské části. V Praze 7 se odehrávaly mnohé určující události pražských a českých dějin, od první elektrické tramvaje přes velké celonárodní výstavy, významné boje v rámci květnového povstání až po největší demonstrace sametové revoluce. U příležitosti našeho významného jubilea jsme vydali knihu 140 let Prahy 7, která představuje střípky z historické mozaiky, jež Prahu 7 v průběhu let utvářela. Jsme rádi, že jsme křest této knihy mohli spojit s vernisáží unikátní výstavy Praha 7 ve sbírkách NGP, která přináší pohled na proměny naší městské části očima umělců, architektů a vizionářů 19. a 20. století,“ uvádí **starosta Prahy 7 Jan Čížinský.***

Generální ředitelka NGP Alicja Knast k nové výstavě říká: „Slovo ‚národní‘ v našem názvu pro nás současně znamená také ‚regionální‘ a ‚lokální‘. Galerie a okolní prostředí tvoří vždy jeden celek a vzájemně se prolínají a doplňují. Spolu s Prahou 7 společně řešíme každodenní problémy, doslova radosti i starosti. Jsme rádi, že ve spolupráci s touto městskou částí může být NGP místem, kde se umění setkává s lidmi a kde je umění podporováno.“

Slavičkově mistrovství a umělecký život v Praze 7

Srdcem expozice je čtrnáct maleb Antonína Slavička, jehož život a tvorba byly s Prahou 7 úzce spjaty. Po sedmi letech bude opět k vidění jeho monumentální plátno Praha z Letné a zrestaurované pastely Deštivý večer a Pod Letnou, které malíř považoval za své zásadní práce. Výstava dále představuje díla Arno Naumanna, Linky Procházkové-Scheithauerové, Miloslava Holého a dalších. Jejich práce odrážejí zmizelou tvář Holešovic-Buben a provedou návštěvníky specifickým kouzlem této části metropole.

„Praha 7 je a vždy byla městskou částí s velmi bohatým kulturním zázemím. Svůj domov zde nacházela řada významných umělců i předních kulturních institucí, které získaly věhlas daleko za hranicemi naší čtvrti. Jednou z nich je bezesporu Národní galerie Praha, díky jejímž rozsáhlým sbírkám se nám nyní nabízí jedinečná příležitost jít po stopách Prahy 7 coby inspirace a múzy, která se již 140 let promítá do světa umění. A že ještě rozhodně neřekla své poslední slovo, dokazuje také paralelně konaná výstava v Korzu Veletržního paláce, která vznikla v rámci společné tvorby současných umělců a dětí z našich základních škol jako součást projektu Umělci po škole,“ doplňuje
místostarostka Prahy 7 Hana Třeštíková.

Výstava Praha 7 ve sbírkách NGP bude ve Veletržním paláci přístupná až do 25. května 2025 a jedinečně doplní sbírkovou expozici 1796-1918: Umění dlouhého století.

Současně s touto přehlídkou odstartovala v přízemním prostoru Veletržního paláce (tzv. Korzo) také prezentace dětských výtvarných prací Umělci po škole v Praze 7, která bude k vidění do 23. listopadu 2024. Představuje projekt Umělci po škole (UPŠ), jenž na Praze 7 realizuje vzdělávací platforma Máš umělecké střevo? jako součást širší verze, jíž se každoročně účastní kolem 30 škol z celé ČR. Smyslem UPŠ je zapojovat do hodin výtvarné výchovy (i jiných předmětů) umělkyně a umělce, aby společně s dětmi a jejich vyučujícími vedli vzájemně inspirativní dialog nad školními uměleckými projekty.

Praha 7 ve sbírkách NGP

Místo konání: Veletržní palác, součást sbírkové expozice 1796-1918: Umění dlouhého století

Termín: 14. 11. 2024 - 25. 5. 2025

Národní galerie Praha ve spolupráci s městskou částí Praha 7

Kurátorka: Veronika Hulíková

Umělci po škole v Praze 7

Místo konání: Veletržní palác, Korzo

Termín: 13.-23. 11. 2024

Ve spolupráci: Máš umělecké střevo? / MČ Praha 7 / Národní galerie Praha

Kurátoři:

Romana Bartůňková, Tereza Beranová, Ondřej Horák

Vystavující:

Děti ze základních škol v Praze 7 a umělci a umělkyně: Timur Alov, Olivia Fantúrová a Jakub Růžička, Klaudie Hlavatá, Matouš Hrbek, Eva Jiříčka, Mariia Khositashvili, Olga Krykun, Lucie Michnová, Nikola Rácová, Viktorie Součková, Lenka Štěpánková, Vladimír Turner a Václav Wortner

Otvírací doba

úterý-neděle 10-18 h

každá první středa v měsíci 10-20 h

<https://www.praha7.cz/ngp-a-praha-7-zvou-na-novou-vystavu>